



**FONDATION**  
DE LA COMMISSION  
SCOLAIRE DE MONTRÉAL

# Nos élèves, notre avenir

RAPPORT ANNUEL



2019  
-2020

# Nos élèves, notre avenir

---

## Table des matières

|   |         |
|---|---------|
| Mot de la direction                               | 3       |
| Mot du CSSDM                                      | 4       |
| Le CSSDM en chiffres                              | 5       |
| Programmes multiples,<br>objectif unique          | 6 - 7   |
| <i>Code MTL</i> : bilan d'un<br>succès exemplaire | 8 - 13  |
| S'épanouir à l'extérieur<br>du cursus scolaire    | 14 - 21 |
| États financiers vérifiés                         | 22 - 23 |
| Donateurs et partenaires,<br>merci à vous!        | 24 - 25 |
| Conseil d'administration                          | 26      |
| Équipe et collaborateurs                          | 27      |
| Mot de la fin                                     | 28      |

La Fondation de la Commission scolaire de Montréal a été créée dans le but d'aider les écoles à favoriser le développement du plein potentiel de chacun de leurs élèves. Nous croyons que tous les élèves ont le droit d'avoir des chances égales et d'être heureux à l'école, peu importe leur origine, le revenu de leurs parents et les notes obtenues dans leur dernier bulletin.

Car l'avenir de notre société repose sur eux.

Notre défi est immense : plus des trois quarts des élèves de la CSDM – devenue cette année le Centre de services scolaire de Montréal – sont issus de milieux défavorisés.

Le travail de la Fondation consiste à mobiliser la communauté en vue de financer des projets et des activités complémentaires aux responsabilités du ministère de l'Éducation pour aider les élèves à réaliser leur plein potentiel. Nous faisons appel à des gens de tous les milieux qui valorisent l'éducation publique et voient l'importance d'enrichir le parcours académique des élèves. Grâce à ces activités, les élèves multiplient leurs chances de réussir et de devenir de bons citoyens.

La Fondation appuie chacun de ses gestes sur des principes et des valeurs qui placent l'élève au cœur de son engagement. Notre action est marquée par une volonté ferme de répondre aux besoins des élèves. Merci de votre soutien!

# Garder le cap

## LA FONDATION

Le présent rapport annuel témoigne d'une année douce-amère dans l'histoire de la Fondation CSDM. Jamais nous n'avons reçu autant de demandes de financement pour des activités complémentaires dans les écoles : un total de 48 projets déposés, auxquels s'ajoutent une douzaine de plans de revitalisation de cours d'écoles.

Tout cela, c'est sans parler de notre activité-phare, *Code MTL*, qui a poursuivi son formidable essor au cours de sa troisième édition, avec 1 088 ateliers prévus pour trois fois plus d'élèves et quelques centaines d'enseignants.

Jamais les projets présentés par les directions d'écoles n'ont-ils été aussi innovateurs ou audacieux : yoga, chien Mira pour les enfants en difficulté, mobilier flexible, jardins urbains, arts numériques... Ces projets sont le résultat des efforts conjugués d'infatigables enseignants, conseillers, animateurs, parents, directions d'écoles qui s'investissent à fond dans le but commun de développer le plein potentiel de tous leurs élèves.

Ces projets, les donateurs peuvent maintenant les connaître et les financer directement à partir de notre site web interactif.

En mars 2020, la pandémie de la COVID-19 a toutefois mis un frein brutal à plusieurs initiatives, alors que les écoles ont été temporairement fermées sur ordre du gouvernement. Les élèves se sont retrouvés privés de classes et d'activités complémentaires.

Mais notre engagement à réunir les meilleures conditions de réussite pour les élèves n'en a été que plus fort. Notre capacité de tisser des liens entre les intervenants du milieu scolaire et un réseau de partenaires nous a permis de mobiliser rapidement le milieu des affaires de Montréal pour faire des dons d'ordinateurs usagés aux élèves n'en ayant pas, afin qu'ils soient outillés pour faire l'école à distance, si nécessaire, et entrer dans l'ère numérique. Au moment d'écrire ces lignes, 1 781 ordinateurs ont été promis à la Fondation, dans le cadre d'une campagne que nous avons intitulée *L'École me branche!* À nos yeux, cet élan de solidarité du milieu des affaires envers les élèves de l'école publique est admirable. Nous remercions chaleureusement les entreprises qui ont répondu à l'appel.

En ces temps difficiles, le rôle de la Fondation demeure plus pertinent que jamais. Nous sommes des facilitateurs pour les écoles dans leurs collectes de fonds. Mais il faudra de l'imagination. Nous nous engageons à faire preuve de ténacité et de créativité pour que la société entière continue d'investir dans ce qu'elle a de plus précieux : sa relève. Merci à vous tous et toutes de croire en nos élèves!



*Michèle Fortin*

**Michèle Fortin**

Administratrice de sociétés,  
Présidente du conseil  
d'administration  
Fondation CSDM



*Suzanne Dansereau*

**Suzanne Dansereau**

Directrice générale  
Fondation CSDM

# Enrichir le parcours des élèves

LE CSSDM

Créé il y a plus de 170 ans, le CSSDM s'inscrit aujourd'hui parmi les acteurs clés de l'éducation au Québec. Il a largement contribué à édifier la métropole mondialement reconnue qu'est le Montréal d'aujourd'hui. C'est aussi grâce à la résilience et la bonne volonté des 130 000 élèves et employés qui le composent que le CSSDM contribue, chaque jour, à la réussite de sa mission éducative.

Ces qualités demeurent plus indispensables que jamais. L'année 2020 a été particulière à bien des égards. Le projet de loi 40 a ouvert la voie à une nouvelle forme de gouvernance et un tout nouveau conseil d'administration doit désormais être composé. Cette nouvelle ère nous permettra de nous concentrer pleinement sur notre mission éducative et de déployer tous nos efforts à soutenir nos 189 établissements.

La pandémie qui a touché la planète a aussi, bien sûr, transformé notre façon de faire et a nécessité un ajustement constant de l'ensemble des parties prenantes. Cependant, la bienveillance et le désir ardent d'offrir un environnement sécuritaire et adapté ont permis de relever les défis qui se sont présentés. Aujourd'hui, le CSSDM peut affirmer avoir agi en tout temps dans l'optique de maintenir les acquis essentiels de ses élèves et leur relation avec leurs enseignants. Dans cette démarche, la Fondation a aussi su prendre une part pertinente, importante.

La pandémie de la COVID-19 a mis en lumière l'importance du besoin en équipements informatiques pour l'enseignement à distance sur notre territoire. Selon des données récoltées au printemps 2020, 6 800 des élèves n'ont pas d'outil informatique à la maison, 3 500 n'ont pas accès à Internet et 3 000 élèves ont accès à un outil, mais n'y ont pas un usage exclusif. Le lancement de la campagne de la Fondation, L'école me branche!, visant à récolter des ordinateurs auprès des entreprises pour les distribuer aux élèves qui n'en ont pas, illustre ainsi son dynamisme et son impact concret. Jumelée aux efforts du CSSDM qui a distribué plus de 1 000 ordinateurs portables et 1 220 tablettes, cette initiative a contribué au nécessaire virage numérique et permettra au plus grand nombre d'élèves de réussir.

Ces efforts ne sont pas à minimiser. La Fondation resserre nos liens et crée une synergie entre les établissements, décuple nos efforts et en optimise les retombées. Enfin, elle mobilise et rallie nos partenaires et toute la communauté à l'importance de la réussite de chacun de nos élèves. Il s'agit donc de rendre hommage au travail acharné de la Fondation, de son équipe, des membres de son conseil d'administration et, bien sûr, de ses généreux donateurs.

Nous avons tous une chose en commun : un engagement profond pour l'éducation et le désir de garantir les meilleures conditions de réussite pour nos élèves. Vous êtes des alliés de taille. Merci!



**Robert Gendron**  
Directeur général  
Centre de services scolaire  
de Montréal

« ...l'importance de la réussite de chacun de nos élèves. »

# Le CSSDM en chiffres

**115 018** | élèves

**189** | établissements scolaires

**120** | écoles primaires ordinaires  
+ 5 écoles primaires EHDAA\*

**24** | écoles secondaires ordinaires  
+ 8 écoles secondaires EHDAA\*

**3** | écoles primaires et secondaires ordinaires  
+ 4 écoles prim. et sec. EHDAA\*

**10** | écoles de métiers de la FP

**15** | centres de la FGA

**6 690** | élèves en classes d'accueil

**16 405** | employés

\* Écoles spécialisées pour les élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage.

## Changements de gouvernance au CSSDM

L'entrée en vigueur de la Loi modifiant principalement la *Loi sur l'instruction publique relativement à l'organisation et à la gouvernance scolaires* instaure un nouveau modèle de gouvernance scolaire à travers le Québec. Ainsi, le 15 juin 2020, la Commission scolaire de Montréal (CSDM) est devenue officiellement le Centre de services scolaire de Montréal (CSSDM). À noter que les activités scolaires et éducatives dans tous les établissements se poursuivent comme à l'habitude.

À la suite d'un processus de recrutement et de désignation, le futur conseil d'administration du CSSDM entrera en fonction le 15 octobre 2020. Cette nouvelle entité qui administrera le centre de services est formée de 15 membres, soit cinq parents d'élève, cinq membres du personnel et cinq représentants de la communauté.

# Programmes multiples, objectif unique

Façonner une école pour tous. Permettre aux élèves, peu importe leurs différences, d'occuper leur place dans la classe, tel est le moteur de notre intervention. L'école inclusive, c'est celle de la cohabitation.

En exposant les élèves à des expériences diversifiées, ludiques et exemptes de performance académique, nous les amenons à se découvrir, se révéler et cohabiter, tout en faisant échec aux hiérarchies sociales qui se répercutent trop souvent en écarts académiques.

Voici les programmes sur lesquels nous mettons conjointement nos énergies en vue de favoriser de meilleures conditions de réussite pour tous :

---

## 1-Persévérance scolaire et réussite éducative

La victoire sur le décrochage scolaire se gagne petit pas par petit pas et bien souvent, pour l'élève, la satisfaction se trouve dans chacun des efforts qui mènent au succès. C'est pourquoi en matière de persévérance scolaire nous mettons l'accent sur la prévention et nous priorisons les démarches incitatives et soutenues qui favorisent l'appropriation par l'élève des outils et des ressources nécessaires au développement de son autonomie.



## 2-Art et culture

À l'instar des exigences du ministère de l'Éducation, toutes les écoles du CSSDM doivent enrichir leurs programmes éducatifs. Elles mettent ainsi en œuvre des ateliers permettant aux élèves d'avoir accès à des activités artistiques et culturelles comme des sorties au théâtre ou au musée, spectacles de danse et de musique, etc.



## 3-Environnement

Soucieuses de la prise en compte de l'environnement comme un bien précieux, une valeur qu'il faut préserver avec grand soin, les écoles conçoivent des ateliers pédagogiques en vue de sensibiliser l'élève au respect de son milieu et lui permettre de devenir un citoyen écoresponsable.



## 4-Santé et saines habitudes de vie

C'est bien connu, le *fastfood* s'installe auprès des jeunes au même rythme fulgurant que s'allonge le temps qu'ils passent devant leur écran. Coincé entre la malbouffe et la sédentarité, le corps souffre autant que le cerveau. Suivant la maxime bien connue d'« un esprit sain dans un corps sain », nous privilégions une discipline qui place une saine hygiène de vie au cœur même du parcours éducatif.



## 5-Expérience professionnelle

Les environnements économique et social ne cessent de se transformer et requièrent le développement d'aptitudes particulières. Il est impératif de mettre en place dès le jeune âge des pratiques qui favorisent l'accomplissement personnel et professionnel. D'une manière générale, les élèves des écoles des métiers sont affectés par leur situation socio-économique qui comporte plusieurs facteurs de risque pouvant entraîner la démotivation, la régression des résultats et, parfois même, mener au décrochage. La Fondation privilégie la mise en place d'interventions pouvant soutenir l'engagement et la persévérance scolaire des élèves de ces écoles au cours de leur passage vers la diplomation.



# Bilan d'un succès exemplaire

Né de la collaboration entre la Fondation de la Commission scolaire de Montréal et les services pédagogiques et informatiques de la CSDM, le projet *Code MTL* termine sa troisième année grâce à la contribution du ministère de l'Éducation, de nombreux partenaires du secteur privé et du CSSDM lui-même.

Grâce à des ateliers animés par des instructeurs qualifiés, les élèves ont la chance de découvrir la programmation informatique en classe de façon ludique et innovante. *Code MTL* utilise les logiciels éducatifs Scratch et Scratch Junior conçus par le MIT pour les classes du primaire tandis que les élèves au préscolaire sont initiés à la programmation à l'aide de l'outil Blue-Bot.

## Rappelons les principales intentions du programme :

- Développer chez les élèves du primaire des connaissances et des habiletés en matière de programmation informatique, qui leur permettront d'être plus créatifs et de résoudre des problèmes;
- Contribuer, par la formation et le soutien d'instructeurs qualifiés, au développement de la compétence technologique des enseignants;
- Intéresser les jeunes filles (notamment) à la programmation en leur permettant de développer la pensée computationnelle.

Le projet a évolué au fil des ans. Au départ limité aux élèves de 8 à 12 ans, il a ensuite été étendu au préscolaire et à tout le primaire. Le nombre d'ateliers offerts est passé de 8 à 32, avec quatre niveaux de difficultés programmées selon les cycles.

Tous les enseignants qui ont participé au projet ont reçu une formation afin de développer leurs compétences en programmation avant de recevoir les instructeurs en classe pour les soutenir dans l'animation des activités. Les formations ont été données par la conseillère TIC des Services pédagogiques du CSSDM.

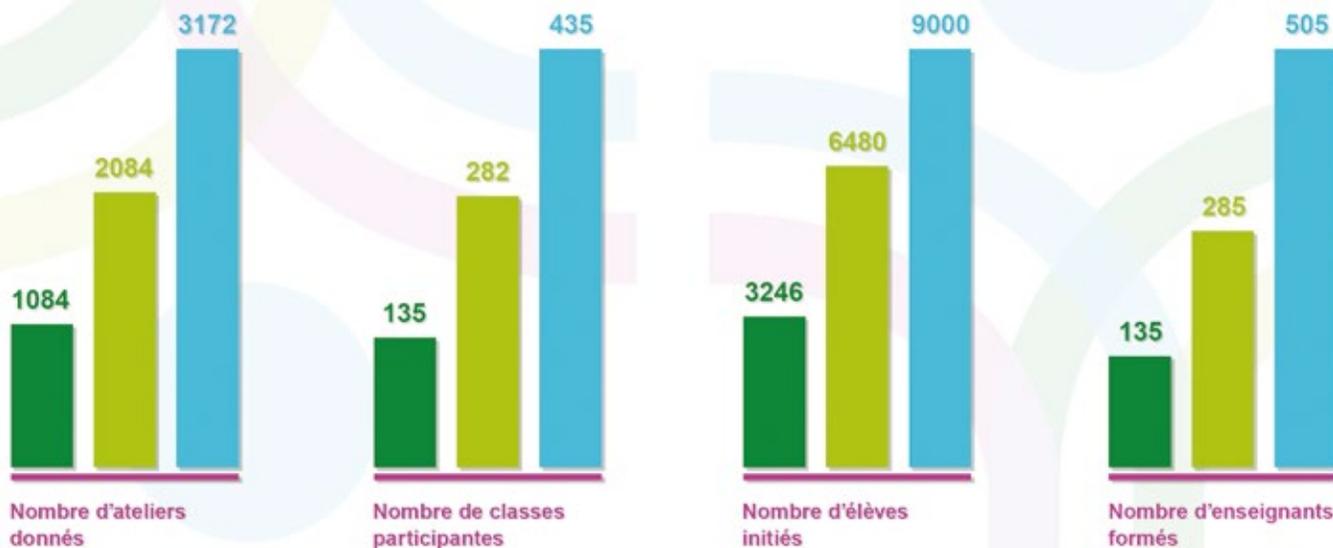
À la fin de l'année scolaire 2019-2020, le nombre d'élèves initiés à la programmation informatique à travers *Code MTL* s'élèvera à plus de 9 000 et le nombre d'enseignants formés, à 505. Total des classes rejointes : 435. Un total de 3 172 ateliers hebdomadaires auront ainsi été donnés. *Code MTL* est présent dans 102 écoles : à la fin de l'année scolaire, il en restait 24 pour couvrir tout le territoire du CSSDM.



En lançant *Code MTL*, la Fondation a joué son rôle de laboratoire d'innovation : le programme s'est avéré structurant. Le 24 avril dernier, *Code MTL* a remporté le prix Innovation de l'Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS). Un couronnement!

# Code MTL dans toutes les écoles!

2017 - 2018  
2018 - 2019  
2019 - 2020



## Vers l'an quatre

En constante évolution, le projet *Code MTL* sera encore bonifié pour l'année scolaire 2020-2021. Le nombre d'ateliers différents passera de 32 à 56 : la progression se fera par année scolaire plutôt que par cycle. Au lieu d'avoir huit ateliers pour quatre cycles différents, l'on offrira huit ateliers pour les six niveaux du primaire.

*Code MTL* rejoindra aussi 24 nouvelles écoles du CSSDM – les dernières qui n'ont pas encore été touchées – en plus de se poursuivre dans les écoles déjà participantes. Ce qui signifie une autre cohorte de plus de 3 000 élèves pour 2020-2021.



## Code MTL et la COVID-19

La fermeture des écoles en mars 2020 à cause de la pandémie de la COVID-19 a empêché la tenue de 328 ateliers sur un total de 1088 qui devaient être donnés durant l'année scolaire 2019-2020. Mais des arrangements ont été pris avec l'équipe d'animateurs. Ces derniers ont accepté de donner une partie des ateliers manquants à partir d'octobre 2020 et les autres, à partir de janvier 2021. Bien entendu, ces services seront fournis dans le respect des impératifs et des consignes de la Santé publique.

# Aplanir les différences

La grande majorité des ateliers de *Code MTL* ont été livrés dans des classes régulières. Mais *Code MTL* est passé partout : classes d'accueil, écoles spécialisées (élèves aux besoins particuliers), programmes pour enfants doués, écoles à projets particuliers.

Les ateliers ont été adaptés aux besoins : ainsi, dans les classes d'accueil, vu le défi d'apprentissage du français, on a pris les ateliers du cycle inférieur à celui de la classe. Ce faisant, les ateliers ont permis aux élèves de dépasser la barrière linguistique.

*Code MTL* a été aussi été donné dans une classe d'élèves souffrant de déficits moteurs. Cette expérience a connu un grand succès car l'utilisation de la tablette (qui simule la manipulation) permet de pallier le déficit moteur.

« Les élèves deviennent plus autonomes.  
Cela augmente leur motivation et leur estime de soi »

Sophie Legault



Sophie Legault, enseignante de première année à l'école Victor-Doré, accompagnée ici de l'instructeur Pierre Delisle et des élèves Wassim et Anne Carla.

# Recherche universitaire



Judith Cajelais, animatrice

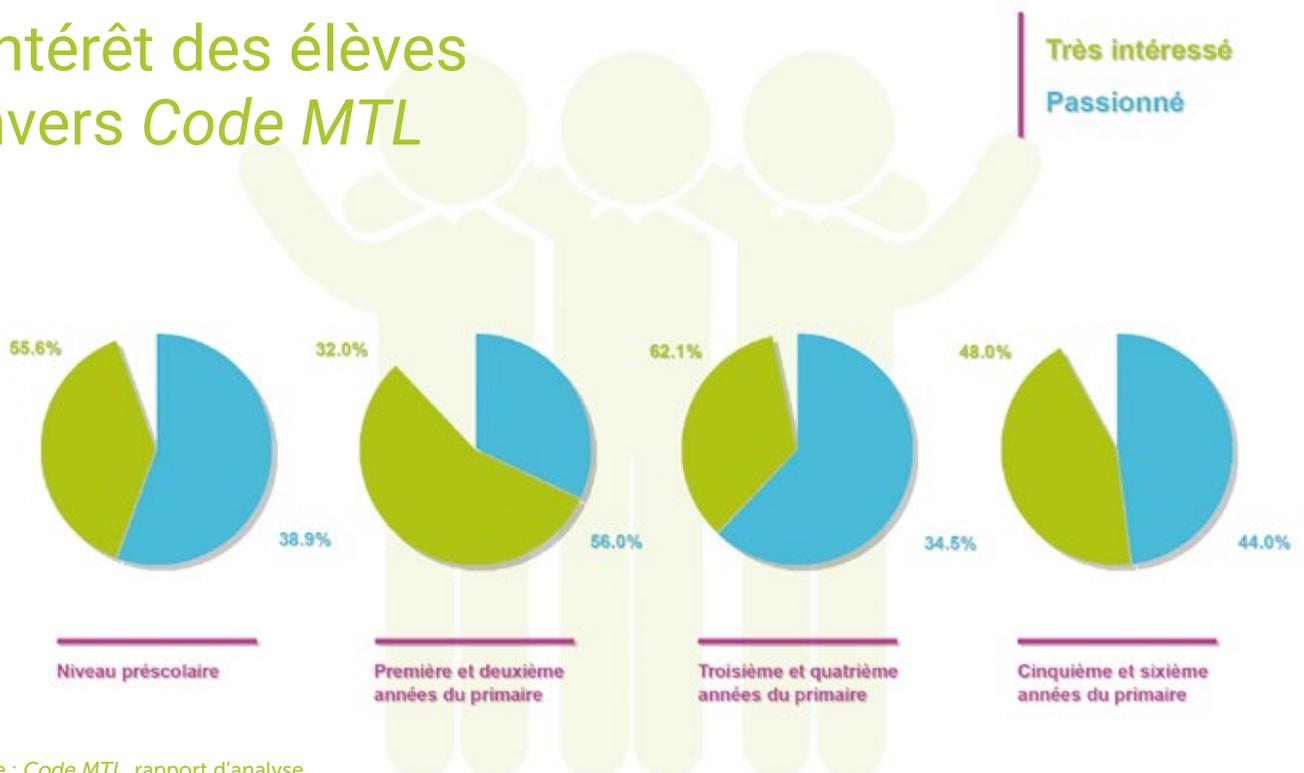
En août 2019, un rapport sur *Code MTL* a été remis au CSSDM et à la Fondation. Effectué par Sylvie Barma, Ph.D. de l'Université Laval, une sommité dans le domaine de l'enseignement de l'informatique au Québec, le rapport témoigne des bienfaits de *Code MTL* : forte amélioration de compétences en pensée informatique, pensée critique, résolution de problèmes et collaboration – tant pour les élèves que pour les enseignants.

Que dire de plus? Mme Barma a observé que *Code MTL*, parce qu'il engage fortement tous les élèves, permet d'aplanir les différences de genres (garçons-filles) et entre les élèves les plus et les moins performants au plan académique. Son opinion trouve un écho dans le rapport de l'une des animatrices, Judith Cajelais :

« Les enfants restent engagés dans la tâche. Même les élèves moins forts en français ou en maths peuvent s'avérer excellents en programmation. L'impact positif sur les garçons est qu'il accroît leur persévérance scolaire. Quant aux filles, elles sont également stimulées pour les métiers de demain : leur place est importante et l'on constate un engouement égal entre les deux genres. »

Julie Cajelais

## L'intérêt des élèves envers *Code MTL*



Source : *Code MTL*, rapport d'analyse des données collectées avant et après, août 2019, par Sylvie Barma

# Des animateurs formés en pédagogie

En 2019-2020, la Fondation, en collaboration avec les Services pédagogiques du CSSDM, a mandaté l'entreprise Édu GoPro afin d'animer les ateliers en classe. Les trois animateurs pédagogiques ont visité 93 classes et dispensé un total de 744 animations. Dans le cadre du mandat qui lui a été confié, Édu GoPro s'est assurée de former son équipe tant au niveau du contenu des ateliers que de l'approche pédagogique visée afin de soutenir le développement professionnel des enseignants.



**Témoignage de Nacera Mezaib,**  
enseignante, école La Visitation, CSSDM

« Avant d'entreprendre le projet *Code MTL*, j'appréhendais les difficultés que pourraient rencontrer mes élèves dysphasiques. Mais vite nous avons vu que les activités étaient amusantes, créatives et à la portée de tous les élèves, quelles que soient leurs difficultés. Rapidement, ils se sont familiarisés avec le logiciel Scratch et ont maîtrisé ses fonctionnalités, même sans aucune formation! Je me souviens de mon petit JayJay, il nous a impressionnés. Il n'avait que sept ans, le plus jeune du groupe, et il arrivait à programmer son lutin avec aisance et à créer des projets.

Le codage avec Scratch est simple puisque c'est un assemblage de blocs de commandes. Les élèves n'ont pas besoin d'écrire. Ceux qui ne savaient pas lire prenaient plus de temps, mais ils étaient motivés à décoder et à trouver les bons blocs à emboîter dans une certaine logique.

À travers l'apprentissage des bases de la programmation, les élèves, sans s'en rendre compte, se retrouvaient en mode : lecture, création de petits jeux interactifs, résolution de problèmes et collaboration. Une belle façon d'apprendre en jouant et en expérimentant.

Tout au long de ce projet, les élèves se sont retrouvés face à des situations problématiques. Ils ont donc appris à élaborer des étapes à franchir afin de résoudre les problèmes. J'ai remarqué qu'il y avait beaucoup d'essais erreurs et des échanges entre eux.

Au-delà des ateliers de *Code Mtl*, j'ai introduit Scratch dans mon enseignement pour le rendre plus stimulant, plus attractif et plus soutenu afin de développer la motivation et l'engagement des élèves. C'est une façon à eux de communiquer, surtout avec les élèves qui présentent des difficultés de communications verbales. La collaboration et les échanges entre les pairs stimulent la pratique langagière.

Le codage offre la possibilité de développer la capacité à résoudre des problèmes, la créativité, la communication, la collaboration. Il développe aussi l'estime de soi, la curiosité et le sens de l'initiative. »

# Code MTL n'existe pas sans ses commanditaires



Cette initiative n'aurait pu voir le jour sans nos partenaires qui, eux aussi, croient aux bienfaits de Code MTL :

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC / FONDATION FAMILLE GODIN / MOUVEMENT DESJARDINS / UBISOFT MONTRÉAL

JEUX WB MONTRÉAL / EIDOS-MONTRÉAL / EA MOTIVE STUDIOS / ALITHYA / Sans oublier notre fournisseur : BOOXI



Nathalie Verge, directrice, Talents et culture, Ubisoft Montréal

Témoignage de Nathalie Verge,  
directrice, Talents et culture, Ubisoft Montréal

« Code Montréal est une initiative éducative très porteuse que nous avons choisi d'appuyer via notre programme Ubisoft Education. L'apprentissage du code permet de former l'esprit scientifique dès le plus jeune âge et de développer des compétences essentielles pour les métiers du futur. Code Montréal offre une approche ludique et complémentaire à l'apprentissage traditionnel pour transmettre le goût des mathématiques et des sciences aux élèves, dès le primaire. Son accessibilité au sein des écoles publiques de Montréal en fait une initiative de référence pour outiller les jeunes dans leur parcours scolaire et pour susciter des vocations vers des carrières en Sciences, Technologies, Ingénierie et Mathématiques (STIM). »

# S'épanouir à l'extérieur du cursus scolaire

La Fondation s'y prend de diverses façons pour soutenir les activités complémentaires au cursus scolaire. Elle initie, finance et participe à des projets spécifiques – comme elle l'a fait avec *Code MTL*. Elle se met aussi au service de toute école ayant lancé son propre projet nécessitant du financement de la communauté.

En raison de la pandémie, plusieurs activités prévues et financées dans les écoles ont été gelées et reportées : ateliers culinaires, club de course, aide aux devoirs, cours de yoga, etc. Certains projets reprendront lors de la rentrée de septembre 2020, tandis que d'autres sont remis au retour des vacances de Noël, en janvier 2021. La Fondation s'assure que les fonds reçus restent dédiés aux projets et fera la liaison entre les écoles, les donateurs et partenaires.





Marie-Soleil Bolduc, professeure de musique,  
école Saints-Martyrs-Canadiens

## Une harmonie musicale... virtuelle

Les 45 élèves de l'harmonie musicale de l'école Saints-Martyrs-Canadiens se préparaient à leur concert prévu en juin lorsque le gouvernement a annoncé la fermeture des écoles. Leur professeure de musique, Marie-Soleil Bolduc, n'a pas perdu une seule minute : elle est passée à la pratique à distance.

« Cela a été une expérience agréable, structurante et divertissante pour eux durant le confinement. »

Les pratiques se faisaient avec un élève à la fois. Des essais ont été faits par groupes de deux ou trois, mais le décalage du son posait problème.

Mais plus tard, grâce à un don de la Fondation CSDM, Marie-Soleil Bolduc s'est dotée du logiciel Adobe Premiere Pro (Creative Cloud) et a pu faire pratiquer son orchestre de façon simultanée sans décalage.

L'harmonie musicale existe depuis 25 ans dans cette école. Près d'une cinquantaine d'élèves apprennent les rudiments d'un instrument à vent ou à percussion. Les élèves de l'harmonie ont un cours de musique supplémentaire par semaine et participent à des pratiques à l'heure du dîner et après l'école. Ils apprennent différentes pièces musicales dans le but de faire un concert à Noël et à la fin de l'année. Cette année, l'harmonie musicale a reçu deux dons généreux, l'un, récurrent, d'une fondation privée, et un autre, de BMO, afin de poursuivre sa merveilleuse œuvre. L'école prévoit agrandir sa scène et aménager de l'éclairage dans le gymnase de l'école. L'apprentissage de la musique favorise la persévérance scolaire, le travail d'équipe, la motricité et la vivacité d'esprit.



## Les classes flexibles ont la cote!

Apprendre sur des coussins, un vélo stationnaire, un ballon ou encore sur une chaise berçante... Voilà ce qu'offre une classe flexible! Un nombre croissant d'écoles primaires se dotent de ce genre de mobilier pour remplacer les traditionnels pupitres en rangée.

Une vraie révolution dans l'ergonomie de l'apprentissage.

Au cours de la dernière année, la Fondation CSDM a participé à deux projets, l'un à l'école de la Petite-Bourgogne, dans le sud-ouest de la ville, et l'autre à l'école Saint-Simon-Apôtre, dans le nord de l'île.

À l'école de la Petite-Bourgogne, un entrepreneur privé a financé l'acquisition de bureaux, de vélos stationnaires et de ballons. À l'école Saint-Simon-Apôtre, un citoyen a pris une partie de son héritage pour financer une classe. La philosophie derrière la classe flexible est la suivante : chaque élève est différent dans sa façon optimale d'apprendre. Certains élèves ont besoin de s'isoler pour retrouver le calme, d'autres ont besoin de bouger durant les heures de classe, par exemple. Il faut donc y avoir toutes sortes de meubles pour des situations différentes – et des activités qui varient. Des meubles pour se regrouper, certains pour s'isoler, d'autres pour se défouler.

Ainsi, l'enseignant dans une classe flexible laisse l'élève choisir le lieu où il veut s'installer pour participer à une activité. En agissant ainsi, il l'aide à mieux apprendre, explique Brigitte Pion, conseillère pédagogique du CSSDM spécialisée dans l'aménagement de classes flexibles. Ce choix ne donne-t-il pas lieu à des situations de chaos ou de désorganisation ? « Il faut bien préparer l'enseignant, cela ne se fait pas en criant ciseaux », explique-t-elle, précisant que les enseignants qui animent des classes flexibles reçoivent d'abord une formation. Elles n'ont pas de problèmes de gestion de classe, ni de manque d'autorité.

L'enseignant Stéphane Grenier, qui a une classe de 4<sup>e</sup> année équipée de mobilier flexible à l'école de la Petite-Bourgogne, témoigne : « À la rentrée scolaire, les élèves se promènent d'un équipement à l'autre, mais rapidement, ils choisissent leur place et les choses se stabilisent ».

À l'école Saint-Simon-Apôtre, le mobilier flexible fait une grande différence observe l'enseignante Émilie Robichon. « Les élèves agités affichent un taux de concentration plus élevé. En ayant le droit de choisir leur place, ils acquièrent de l'autonomie. Le mobilier flexible stimule le travail d'équipe et la formation d'ateliers devient plus facile. »

La Fondation CSDM a produit une courte vidéo sur les classes flexibles à l'école de la Petite-Bourgogne. Vous pouvez la visionner à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=5wAdVylz3RM>.



## Un chez moi dans mes bagages

Les 20 et 21 février derniers, les élèves de 6<sup>e</sup> année de l'école Sainte-Bernadette-Soubirous ont accueilli le grand public dans leur gymnase pour livrer une deuxième édition de leur spectacle intitulé « Un chez moi dans mes bagages ».

Quelque 600 personnes, parents, amis et admirateurs, ont applaudi les 60 élèves et leur enseignante spécialiste en arts, Emmanuelle Allard, accompagnée du pianiste Gaël Lane Lépine et de la chorégraphe Ariane Boulet. Tous ont créé ensemble cette œuvre, qui est devenue un film documentaire!

C'est tout un parcours pour ce projet multidisciplinaire! Lancé en octobre 2018 dans le but de rehausser les arts à l'école, le projet a permis d'intégrer les arts à l'enseignement du français et de l'univers social, qui regroupe la géographie, l'histoire et l'éducation à la citoyenneté.

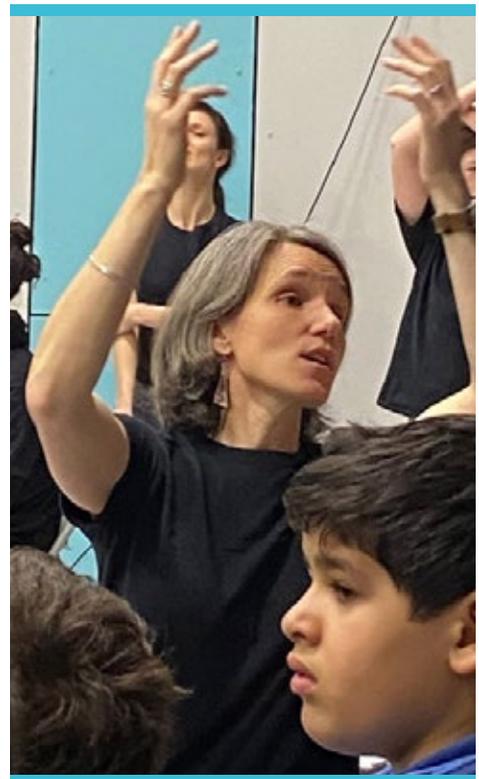
Les élèves ont pris part à des ateliers de broderie, de dessin, de chant, de poésie et de danse sur le thème des parcours migratoires des immigrants venus au Québec et de l'intégration de leur progéniture à la société québécoise.

Le thème a été choisi par Mme Allard : « J'ai voulu aborder le thème de l'éducation interculturelle et de l'intégration culturelle, dit l'enseignante, car près de la moitié des élèves de l'école sont de souches autres que québécoise ».

## Près de la moitié des élèves de l'école Sainte-Bernadette-Soubirous sont de souches autres que québécoise.

Le résultat a été si riche que les enseignants ont décidé d'en faire un spectacle présenté aux élèves de l'école en juin 2019, assorti de capsules vidéo tournées par le vidéaste Paul Tom. À l'automne, un livre a été publié avec les travaux d'arts plastiques et les récits des enfants.

Le succès retentissant du projet les a incités à refaire le spectacle pour le grand public en février 2020 et cette fois, c'est la documentariste Anne Lupien qui s'est jointe à la démarche pour tourner un documentaire, grâce au soutien de la Fondation CSDM et d'une collecte de fonds. Ce film, d'une durée de 13 minutes, est sorti cet automne. Bravo pour cette initiative innovatrice et inspirante qui s'attaque aux préjugés et qui favorise l'inclusion.





## On improvise!

La Fondation CSDM est fière d'avoir soutenu les ateliers d'improvisation pour les élèves de 5<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> année de l'école Saint-Louis-de-Gonzague (Annexe).

Les élèves ont eux-mêmes organisé une collecte de fonds sous forme de course à obstacles et la Fondation a complété le montage financier pour défrayer le coût des 15 ateliers d'improvisation qui se sont étalés sur l'année scolaire.

L'impro, ça donne quoi? Stéphane Théoret, le professeur de théâtre qui organise ces ateliers depuis 17 ans, en relate les bienfaits : « Cela travaille la concentration, l'écoute, l'estime de soi et le travail d'équipe ». De son côté, Annick Giard, l'enseignante qui a assisté aux ateliers, souligne qu'ils permettent aux élèves de développer leurs compétences orales et sociales et d'appliquer ce qui est appris dans les cours de français.

Comme dans la Ligue nationale d'improvisation, Stéphane Théorêt utilise l'analogie du hockey, avec une patinoire et des équipes de joueurs. Les élèves y apprennent donc la discipline et l'esprit de corps, avec des règles et des punitions.

À travers la création d'un « espace de liberté et de plaisir dans une pédagogie souple et rigoureuse», les élèves développent un fort sentiment de fierté et d'accomplissement et ce, peu importe le niveau de qualité du jeu, observe M. Théorêt. Ils construisent ainsi leur identité individuelle et collective et cela a des impacts majeurs sur les relations interpersonnelles dans la classe et à la maison, affirme-t-il. « Les enfants nettoient par le jeu les émotions qui les affectent ».



## Yoga : Quand l'école fait OM...

Les bienfaits liés à la pratique du yoga sont connus : réduction du stress, amélioration de la concentration, renforcement du corps et augmentation de la souplesse. Et cela s'applique aussi aux élèves! À la fin de l'été 2019, le producteur de spectacles Evenko a généreusement donné quelques centaines de tapis de yoga à la Fondation CSDM, qui les a redistribués aux écoles Victor-Doré, Lanaudière, Saint-Clément et Saint-Gabriel-Lalemant.

À l'école secondaire Jeanne-Mance, l'enseignement du yoga a déjà fait ses preuves : depuis deux ans, une professeure certifiée donne des cours de yoga une fois toutes les deux semaines en co-enseignement avec la titulaire de deux groupes de 16 élèves ayant des difficultés d'apprentissage et troubles associés (de type DGA-TA). La plupart vivent une charge de stress et d'anxiété assez grande et ont peu d'outils pour parvenir à la gérer adéquatement, relate l'enseignante Anoux Samson.

Cette année, c'est la Fondation des Canadiens pour l'enfance qui a accepté de financer le projet. « Les bienfaits ont été notés par les intervenants et les étudiants, souligne Mme Samson. Plusieurs jeunes disent utiliser les techniques apprises de relaxation et de respiration en situation de stress, à l'approche des examens par exemple, et affirment qu'après les pratiques, ils se sentent plus détendus et respirent mieux. Des enseignants extérieurs au projet ont aussi observé que le groupe était plus calme qu'à l'habitude lors des cours, ne sachant pas qu'il y avait eu une pratique le matin ».



## Merci pour votre prime, Dr Khadir!

Après dix ans passés au service de la circonscription de Mercier, l'ex-député de Québec Solidaire, Amir Khadir, a reçu une allocation de transition de 90 000 \$ pour faciliter son retour au monde professionnel après son passage à l'Assemblée nationale. Comme sa transition a été immédiate – il est retourné à la médecine, en tant qu'infectiologue-microbiologiste au Centre hospitalier Pierre-Le Gardeur –, il a décidé de remettre l'argent à des organismes locaux. Sur un total de 73 projets soumis, sept projets ont été retenus, dont celui de la modernisation de la bibliothèque de l'école secondaire Jeanne-Mance, qui a reçu un don de 20 000 \$. Grâce au Dr Khadir, la nouvelle bibliothèque sera un « véritable carrefour d'apprentissage, un lieu de rencontre, d'échange, de recherche et d'exposition, qui donne le goût de la lecture et de la littérature aux élèves », selon le directeur-adjoint de l'école, Guillaume Michaud.



Amir Khadir

# L'ÉCOLE ME BRANCHE !

## S'attaquer à la fracture numérique

La pandémie de la COVID-19 a mis en lumière l'importance du besoin en équipements informatiques pour l'enseignement à distance - et la fracture numérique entre les élèves favorisés et les élèves défavorisés. Cette fracture est élevée sur le territoire des écoles publiques de Montréal. Au CSSDM, plus des trois quarts des élèves sont issus de milieux défavorisés.

Sensible à l'enjeu de la justice sociale, la Fondation a voulu agir. Dès que le gouvernement du Québec s'est orienté vers l'enseignement à distance, elle a mis l'épaule à la roue pour trouver des ordinateurs pour les élèves qui n'en ont pas à la maison.

Elle a sollicité la communauté d'affaires en ayant à l'esprit que : les entreprises ont souvent des ordinateurs à recycler; elles sont interpellées par les inégalités entre les élèves, qui sont leurs futurs employés; et, nombre d'entre elles étaient disposées à se montrer solidaires en temps de pandémie.

Parallèlement aux efforts du CSSDM et du ministère de l'Éducation, la Fondation a lancé une campagne intitulée L'École me branche!

La Fondation croit que tous les élèves, peu importe leur statut socio-économique, doivent avoir accès à l'enseignement virtuel. En effet, l'accès à un ordinateur contribue à aplanir les inégalités sociales et permet aux jeunes d'être connectés. Autre avantage de cette initiative, on a ainsi permis de donner une deuxième vie à des ordinateurs usagés.

La campagne a été soutenue par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain et publicisée dans plusieurs médias.

Plusieurs entreprises ont répondu à l'appel, les premières étant la Banque Nationale, le Mouvement Desjardins, Pratt & Whitney Canada en collaboration avec DXC Technology, CGI, IA Groupe Financier et Alithya. Merci à toutes ces entreprises et aux autres qui se sont ajoutées après l'écriture de ce texte.

Ce formidable effort a porté fruit : à la mi-septembre, le nombre d'ordinateurs donnés et/ou achetés grâce à des dons en argent, dont l'un de la Fondation J.A. DeSève, s'élevait à 1781.



### **Michel Leblanc, président de la Chambre de Commerce du Montréal métropolitain**

*« Les élèves qui fréquentent les écoles primaires et secondaires représentent la relève de nos entreprises et la clé de notre prospérité collective, estime Michel Leblanc, président de la CCMM. Le contexte particulier de la pandémie ne doit pas constituer un frein à l'apprentissage et à la réussite scolaires des jeunes. Nous lançons donc un appel à toutes les entreprises de la métropole afin qu'elles appuient, à la hauteur de leurs moyens, cette campagne qui permettra de fournir aux élèves les plus vulnérables les outils essentiels à leur succès. »*

# Ils aiment la Fondation!

## Un parent qui s'implique

Jean-Sébastien Marchand est un parent qui s'implique sérieusement : père d'une élève de l'école primaire Louis-Colin, il est responsable des dons individuels et corporatifs pour le Comité de financement de son Conseil d'établissement.

Dès septembre 2019, il a fait sa première approche. Il a choisi la rencontre des parents, lors de la rentrée scolaire, pour serrer la pince de chacun des 600 parents d'élèves et les inviter à contribuer. Deuxième étape : les commerces de proximité. « Les entreprises locales savent comment, en 2020, c'est un défi d'obtenir de la visibilité. Je leur dis qu'en contribuant à l'école Louis-Colin avec Fondation CSDM, non seulement elles s'associent à une bonne cause, mais elles auront une certaine visibilité pour marquer leur présence dans l'école, à nos événements, et dans le quartier. C'est moins cher que de la publicité et, en plus, la Fondation vous émet un reçu d'impôt! »

La sollicitation de fonds, ce n'est pas donné à tous, reconnaît ce docteur en administration publique et chercheur rattaché à l'Université de Sherbrooke. Mais à ses yeux, un don à la Fondation fait des merveilles, à peu de frais. « L'argent donné va directement aux écoles, la mission est formidable et il faut la publiciser! L'impact est réel, tangible pour les enfants. L'éducation, c'est une cause importante et on ne s'en occupe pas assez. »



Jean-Sébastien Marchand



Pierre-Olivier Pineau

## Un scientifique qui y croit

Énergie Valero est un des sept partenaires de la Chaire de gestion du secteur de l'énergie à HEC Montréal, que dirige Pierre-Olivier Pineau. Quand il reste des fonds dans le budget de dons et commandites de cette entreprise, elle demande des suggestions à ses partenaires externes. L'an dernier, elle s'est adressée à M. Pineau qui leur a recommandé la Fondation CSDM. « Pensant que l'éducation et les écoles de Montréal, surtout celles en quartiers moins favorisés, ont besoin de ressources, j'ai suggéré la Fondation de la Commission scolaire de Montréal. Je crois que tout ce qui peut aider les écoles à offrir une expérience positive et enrichissante aux enfants est extrêmement important. L'école est la pierre angulaire de l'égalité dans notre société, qui doit permettre à tous de progresser et de trouver son chemin personnel. Si ce don peut aider des enfants à aimer davantage l'école et le milieu de vie qu'elles offrent, alors ce sera une réussite. »

# États financiers vérifiés

États des résultats de l'exercice terminé au 30 juin 2020

|   | 2020             | 2019             |
|---|------------------|------------------|
| <b>PRODUITS</b>   |                  |                  |
| Dons de sociétés, d'organismes, de particuliers et commandites            | 362 634          | 431 465          |
| Dons en biens et services   | 5 779            | 296 827          |
| Subventions gouvernementales  | 100 000          | 107 547          |
| Intérêts  | 3 134            | 6 865            |
|   | <b>471 547</b>   | <b>842 704</b>   |
| <b>CHARGES</b>  |                  |                  |
| Salaires et charges sociales  | 80 196           | 134 254          |
| Communication et marketing  | 2 558            | 6 708            |
| Représentation  | 100              | 1 433            |
| Fournitures de bureau   | 3 659            | 3 654            |
| Formation   | -                | 3 515            |
| Télécommunications  | 437              | 327              |
| Honoraires professionnels   | 5 272            | 7 057            |
| Déplacements  | -                | 636              |
| Assurances  | 869              | 216              |
| Frais administratifs  | 1 250            | 10 335           |
| Intérêts et frais bancaires   | 1 523            | 4 903            |
| Amortissement des immobilisations corporelles                             | 107              | 152              |
| Amortissement des immobilisations incorporelles                           | 14 382           | 14 382           |
|   | <b>110 353</b>   | <b>187 572</b>   |
| <b>EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT LES REMISES AUX ÉCOLES</b> | <b>361 194</b>   | <b>655 132</b>   |
| <b>REMISES AUX ÉCOLES DE LA COMMISSION SCOLAIRE DE MONTRÉAL</b>           | <b>(369 691)</b> | <b>(638 866)</b> |
| <b>(INSUFFISANCE) EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES</b>               | <b>(8 497)</b>   | <b>16 266</b>    |
| <b>SOLDE AU DÉBUT</b>   | <b>104 027</b>   | <b>87 761</b>    |
| <b>SOLDE À LA FIN</b>   | <b>95 530</b>    | <b>104 027</b>   |

## Bilan

|                               | 2020    | 2019    |
|-------------------------------|---------|---------|
| <b>ACTIFS</b>                 |         |         |
| Actifs à court terme          |         |         |
| • Encaisse                    | 490 463 | 521 916 |
| • Débiteurs                   | 28 968  | 4 883   |
| • Charges payées d'avance     | 667     | 647     |
|                               | 520 098 | 527 446 |
| Immobilisations corporelles   | 248     | 355     |
| Immobilisations incorporelles | 24 128  | 38 510  |
|                               | 544 474 | 566 311 |
| <b>PASSIFS</b>                |         |         |
| Passifs à court terme         |         |         |
| • Crédoiteurs                 | 13 897  | 52 620  |
| • Apports reportés            | 435 047 | 409 664 |
|                               | 448 944 | 462 284 |
| <b>ACTIFS NETS</b>            |         |         |
| Non affectés                  | 95 530  | 104 027 |
|                               | 544 474 | 566 311 |

# Donateurs et partenaires

Leurs vies sont fort différentes, leurs parcours, diamétralement éloignés, et pourtant ces donateurs et partenaires s'abreuvent à des valeurs communes : offrir des chances égales à tous les élèves. Voici la liste de ceux et celles qui, au cours de l'exercice 2019-2020, ont posé des gestes concrets pour permettre à nos élèves de rêver grand!



*Fondation J.A. DeSève*



# Merci à vous!

Fondation Famille Godin

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

Fondation du Grand défi Pierre Lavoie

Fondation J.A. DeSève

Mouvement Desjardins

Amir Khadir

Ubisoft Divertissements Inc.

Jeux WB Montréal

Eidos Montréal

EA Motive Studios

Société Immobilière SYM Inc.

Fondation MacDonald Stewart

CAE

Banque de Montréal

Boxi

Denson International America Inc.

Fédération des caisses Desjardins du Québec

Fondation Aubainerie

Fondation pour les enfants le Choix du Président

Industrielle Alliance

Michel Naggar

Pierre Mainville

AQUOPS

Barin Architecture + Design

Benevity

Bergeron Bouthillier Inc.

Caroline Reumont Design

ChallengeU

Christine St-Pierre, députée de l'Acadie

David Birnbaum, député de D'Arcy-McGee

Énergie Valero Inc.

Eve Brunet

Fondation des Canadiens pour l'enfance

Fondation La Capitale groupe financier

Fondation Sherry-Lynn et Denis Sirois

Georges Robichon

Jacques L'Écuyer

Jean-Paul Gagné

Lantic Inc.

Michèle Fortin

Rogers Communications CDA Inc.

Schluter Systems

Amélie Larocque

Andrés Fontecilla, député de Laurier-Dorion

Dominique Anglade, députée de Saint-Henri–Sainte-Anne

Filomena Rotiroti, députée de Jeanne-Mance–Viger

Forces Avenir

Gilles Thibault

Ingrid Blauer

Jean-François D'Amour

Pierre Fortin

Robert Ascah

Uni-Recycle

33 Degrés

Benoit Poliquin

Canico Inc.

Clinique d'orthodontie Yulsmile

Fanny Chagnon

Ghislain Beaudin

Gladys Caron

Jean-Claude Labbé

Jean-Pierre Khlot

Linda Cazale

Manon Massé, députée de Sainte-Marie–Saint-Jacques

Monique Kirouac

Robert Gendron

Suzanne Dansereau

# Conseil d'administration

Le conseil d'administration de la Fondation CSDM regroupe des personnalités provenant de milieux divers, mais tous animés par une même flamme : celle de l'espoir qu'ils fondent en la relève. À travers la Fondation, ces fidèles bénévoles, experts dans leur champ d'intérêts, mettent ensemble leurs compétences pour assurer des chances égales à tous les élèves du CSSDM. C'est forte de leur soutien et de leur expérience que la Fondation peut prendre une place grandissante dans le milieu caritatif et mobiliser une communauté de plus en plus nombreuse autour d'un même constat : nos élèves sont notre avenir.



**Michèle Fortin**  
Présidente  
Administratrice de sociétés



**Robert Bonneau**  
Associé principal  
Décarie recherche de cadres



**Jean-Paul Gagné**  
Secrétaire-Trésorier  
Éditeur émérite Les AFFAIRES



**Robert Carrière**  
Entrepreneur retraité



**Éric Banville**  
Vice-président principal  
Alithya



**Mireille Daoud**  
Responsable du développement  
UNICEF (jusqu'en novembre 2019)



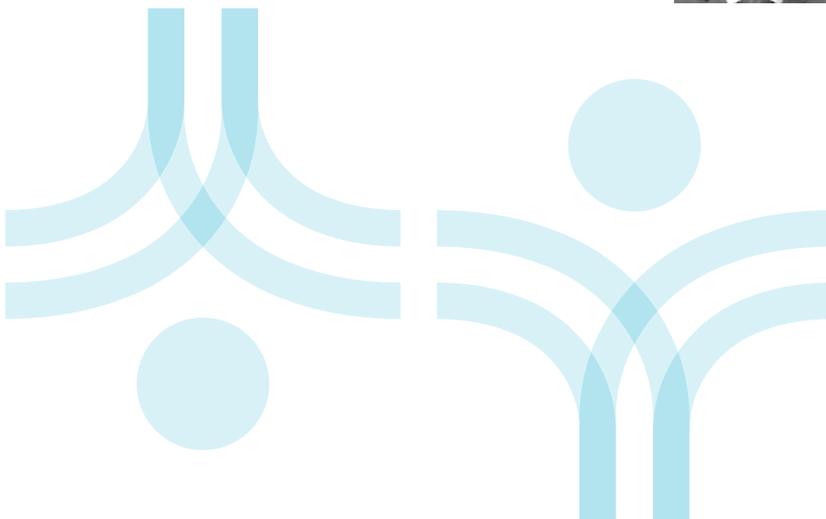
**Christian Bélair**  
Président et associé principal  
Credo (jusqu'en novembre 2019)



**Mario Quintin**  
Directeur principal  
Coopération et soutien aux dirigeants



**Charles Wagner**  
Avocat  
Fasken



# Équipe et collaborateurs

Nous tenons ici à remercier chaleureusement et à féliciter nos précieux collaborateurs sans qui la Fondation ne serait pas ce qu'elle est devenue.

**Merci** à nos membres du conseil d'administration

**Merci** à nos partenaires financiers

**Merci** à la direction et aux services du CSSDM

**Merci** aux enseignants et parents

**Merci** à nos généreux donateurs

**Merci** aux employés et bénévoles

**Merci** à tous les amis de l'école publique qui nous soutiennent dans nos activités

 Imprimé sur papier recyclé

---

## Équipe de la Fondation

**Suzanne Dansereau**  
Directrice générale

**Valérie Chaput**  
Adjointe administrative  
(jusqu'à mars 2020)

**Marianne Noël-Allen**  
Adjointe administrative

**David Lubas-Truong**  
Technicien en base de données

---

## Crédits / Rapport annuel

**Rédaction**  
Suzanne Dansereau

**Collaboration**  
David Lubas  
Marianne Noël-Allen  
Joelle Lachapelle

**Conception graphique**  
Tollé marketing  
Gabriel Gerbeau-Defour

**Vous voulez faire un don?  
Organiser une activité?**

**fondationcsdm.org**

**514 596-6000, poste 6242**



**FONDATION**  
DE LA COMMISSION  
SCOLAIRE DE MONTRÉAL

« La richesse d'une société se mesure à la qualité de son école publique et la qualité de l'école publique repose sur le soutien de la société entière. »

**Monique Simard**

Femme politique, syndicaliste, productrice,  
dirigeante de sociétés d'État



**FONDATION**  
DE LA COMMISSION  
SCOLAIRE DE MONTRÉAL

5100, rue Sherbrooke Est  
1<sup>er</sup> étage, bureau 1087  
Montréal (Québec)  
H1V 3R9

514 596-6000, poste 6242  
[fondationcsdm.org](http://fondationcsdm.org)

