



FONDATION
POUR LES ÉLÈVES
DE MONTRÉAL

RAPPORT ANNUEL

2020-2021



TABLE DES MATIÈRES

De la générosité en temps de pandémie	1
Faire face à la situation...	2
Nos écoles publiques en chiffres	3
Programmes multiples, objectif unique	4
Code MTL : une année en virtuel	6
Place au français : une initiative innovante	9
BD <i>POP</i> dépasse ses limites	10
La mini-maison de la culture à l'école : un projet qui tombe à point nommé !	11
Les projets-écoles... que l'on continue !	12
Un Chien Mira pour les élèves à risque de l'école Léonard-de-Vinci	13
GAIA, Terre-Mère	14
États financiers vérifiés	20
Conseil d'administration	22
Équipe et collaborateurs	23
Donateurs et partenaires	24

AIDONS NOS ÉLÈVES À PRENDRE LEUR ÉLAN !

La Fondation pour les élèves de Montréal - anciennement Fondation de la Commission scolaire de Montréal - a été créée dans le but d'aider les écoles du Centre de services scolaire de Montréal (CSSDM) à favoriser le développement du plein potentiel de chacun de leurs élèves.

Nous croyons que tous les élèves ont le droit de s'épanouir à l'école. Peu importe leurs différences et leurs besoins particuliers.

Car l'avenir de notre société repose sur eux.

Notre défi est immense : plus des trois quarts des élèves des écoles du CSSDM sont issus de milieux défavorisés.

Le travail de la Fondation consiste à financer la tenue de projets et d'activités complémentaires au curriculum du ministère de l'Éducation dans les écoles publiques de Montréal. Nous faisons appel à tous ceux et celles qui croient à l'école publique et voient l'importance d'enrichir le parcours scolaire de ses élèves avec des activités touchant cinq axes : la persévérance scolaire et la réussite éducative, les arts et la culture, la santé et les saines habitudes de vie, l'environnement et l'expérience professionnelle.

Grâce à ces activités, les élèves multiplient leurs chances de réussir et apprennent à devenir de bons citoyens.

La Fondation appuie chacun de ses gestes sur des principes et des valeurs qui placent les élèves au cœur de son engagement. Merci de votre soutien et bonne lecture !

**Jean-Paul Gagné**Président du Conseil d'administration
Fondation pour les élèves de Montréal

La dernière année a été éprouvante pour nos élèves. Les bouleversements dus à la pandémie les ont frappés de plein fouet. Nous le savons tous : un an d'école se répercute sur des décennies dans une vie! En ces temps difficiles, la solidarité, l'entraide et la créativité sont plus que nécessaires. Elles sont essentielles. Sinon, c'est le système qui s'effondre.

Le présent rapport annuel témoigne de ce que la Fondation a pu récolter et réaliser durant la pandémie : une grande générosité. Nos réalisations témoignent de notre capacité de tisser des liens entre le milieu scolaire et notre réseau de partenaires. Plusieurs acteurs de la société civile ont soit frappé à notre porte, soit répondu à notre appel pour offrir du soutien aux élèves fréquentant l'école publique. Notre fondation a reçu un montant record de dons en argent et en biens de toutes sortes venant d'entreprises, de particuliers et d'autres fondations. Des donateurs ont pensé aux élèves, notre relève, notre avenir! Nous les en remercions de tout cœur. Grâce à leur soutien, nous pourrions remplir notre mission : permettre aux élèves des écoles publiques de Montréal de s'épanouir tout en contribuant à la réduction des inégalités dans le système d'éducation.

En 2020-2021, beaucoup d'activités que nous soutenons ont dû être annulées, mais certaines ont eu lieu de façon virtuelle et ont même remporté un grand succès, vu que la formule virtuelle permet de rejoindre un nombre plus élevé de participants.

**Suzanne Dansereau**Directrice générale
Fondation pour les élèves de Montréal

Notre activité-phare, le programme Code MTL, qui initie les jeunes du primaire à la programmation informatique, a été livrée de façon virtuelle. Ce fut la même chose pour la foire de la bande dessinée BD Pop et les mini-maisons de la culture, également financées par la Fondation. Pour les élèves dont l'apprentissage de la langue française représentait un défi supplémentaire en raison de la pandémie, nous avons mis en place des ateliers de francisation au sein d'un camp d'été. Une autre preuve que la Fondation peut jouer un rôle de laboratoire d'innovation sociale dans l'écosystème de l'éducation. La Fondation a aussi répondu au manque d'ordinateurs pour les élèves durant la pandémie. Après avoir sensibilisé le milieu des affaires durant l'été 2020, elle a recueilli 1 800 portables et IPADS, dont 1 655 qui ont pu être reformatés par le département des technologies de l'information du Centre de services scolaire de Montréal pour être ensuite redistribués dans une centaine d'écoles secondaires et primaires. C'est une grande fierté d'avoir pu contribuer ainsi à réduire la fracture numérique au sein du système scolaire. Parfois, les épreuves créent des opportunités!

Les élèves de nos écoles ont maintenant besoin de retrouver leur bonheur d'aller à l'école, de reprendre leur élan après une année difficile. La prochaine sera déterminante pour plusieurs d'entre eux. Pour notre fondation, ce sera le temps de remplir ses promesses. Notre rôle demeure plus pertinent que jamais. Grâce à votre soutien.

Merci infiniment !



Francyne Fleury

Francyne Fleury

Directrice générale intérimaire
Centre de services scolaire de Montréal

Créé il y a plus de 170 ans, le CSSDM s'inscrit aujourd'hui comme un acteur clé de l'éducation au Québec. Il a participé à édifier la métropole mondialement reconnue qu'est le Montréal d'aujourd'hui.

C'est aussi grâce à l'implication de ses 18 000 employés qui le composent que le CSSDM contribue, chaque jour, à la réussite de sa mission éducative. Cette mission est plus importante que jamais. Alors que nous venons tous de vivre une situation sanitaire exceptionnelle, il est de notre devoir d'y faire face pour offrir un enseignement de qualité à nos élèves.

Ces derniers sont en effet les plus vulnérables à ces bouleversements, et nous continuons de déployer nos ressources pour les soutenir le plus efficacement possible. Ce besoin de protéger nos élèves et de les accompagner vers la réussite s'est fortement fait ressentir chez nos employés. Notre organisation s'est adaptée à cette nouvelle réalité, et tous nos services ont travaillé main dans la main afin de mettre en place les mesures sanitaires nécessaires et les mesures pédagogiques indispensables.

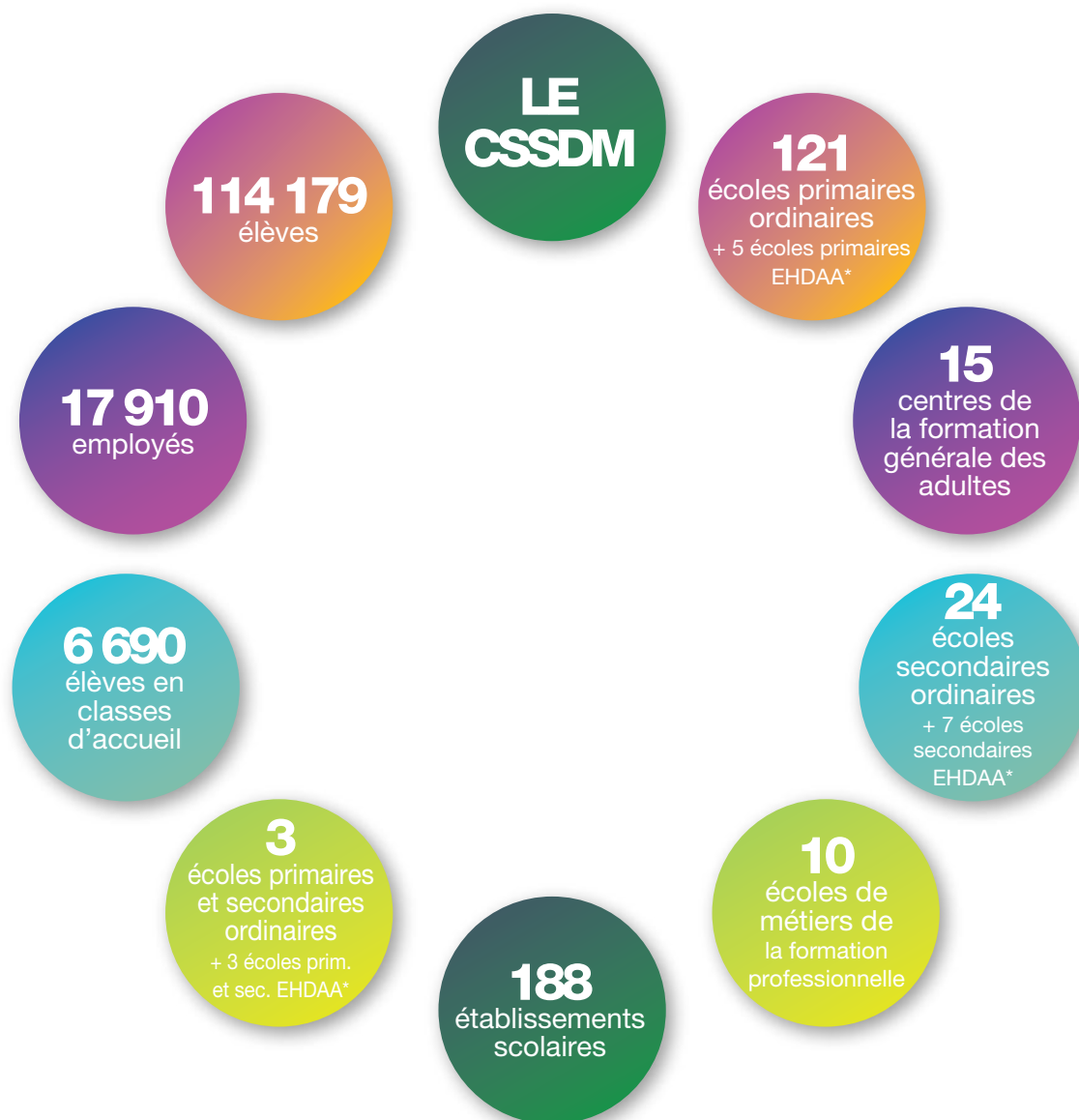
Cette collaboration et cette mobilisation ont porté leurs fruits, et nous ne pouvons que remercier le dévouement de chacun. Nous avons une fois de plus montré que nous sommes toujours présents, ensemble et engagés.

Cette maxime se vérifie une fois de plus lorsqu'on observe les efforts mis en place par la Fondation, qui est un exemple parlant de tout ce qui caractérise le CSSDM. L'implication de toute l'équipe a permis la distribution de milliers d'ordinateurs indispensables pour les élèves devant faire l'école à distance. Leur expertise, leur engagement et leur soutien aux différents services ont permis à de nombreux élèves de poursuivre leurs apprentissages malgré les conditions pas toujours favorables.

Cette année a donc été une nouvelle preuve de l'importance qu'a prise la Fondation dans notre écosystème, et de la qualité humaine de son équipe. C'est donc avec une grande fierté que je remercie la Fondation pour son soutien indéfectible et son engagement sans faille. Je suis fière de vous savoir toujours présents, ensemble et engagés, à nos côtés.

***Nous avons une fois de plus
montré que nous sommes
toujours présents, ensemble et
engagés.***

NOS ÉCOLES PUBLIQUES EN CHIFFRES



* élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage

PROGRAMMES MULTIPLES, OBJECTIF UNIQUE



Façonner une école pour tous. Permettre aux élèves, peu importe leurs différences, d'occuper leur place dans la classe, tel est le moteur de notre intervention. L'école inclusive, c'est celle de la cohabitation.

En exposant les élèves à des expériences diversifiées, ludiques et non reliées directement à la performance académique, nous les amenons à se découvrir, se révéler et cohabiter, tout en faisant échec aux hiérarchies sociales qui se répercutent trop souvent en écarts académiques.



Voici les programmes sur lesquels nous mettons conjointement nos énergies en vue de favoriser de meilleures conditions de réussite pour tous :

1 PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE ET RÉUSSITE ÉDUCATIVE

La victoire sur le décrochage scolaire se gagne petit pas par petit pas et, bien souvent, pour l'élève, la satisfaction se trouve dans chacun des efforts qui mènent au succès. C'est pourquoi, en matière de persévérance scolaire, nous mettons l'accent sur la prévention et nous priorisons les démarches incitatives et soutenues qui favorisent l'appropriation par l'élève des outils et des ressources nécessaires au développement de son autonomie.

2 ARTS ET CULTURE

À l'instar des exigences du ministère de l'Éducation, toutes les écoles publiques doivent enrichir leurs programmes éducatifs. Or, les arts et la culture sont essentiels à toute société. Les écoles mettent ainsi

en œuvre des ateliers permettant aux élèves de pratiquer ou d'avoir accès à des activités artistiques et culturelles.

3 ENVIRONNEMENT

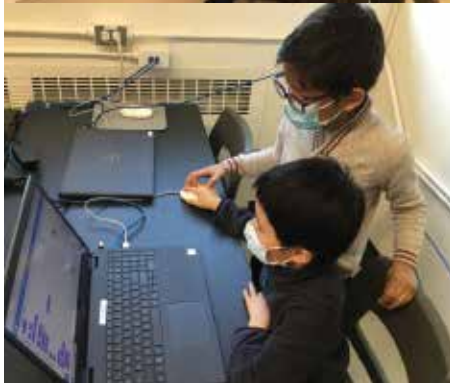
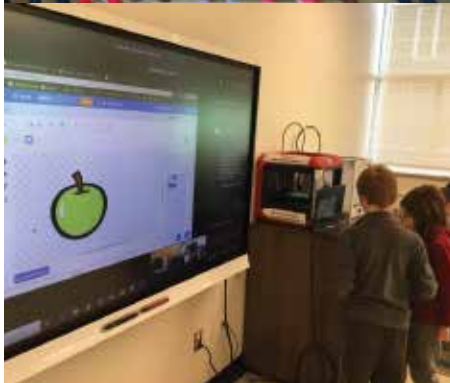
Soucieuses de la prise en compte de l'environnement comme un bien précieux, une valeur qu'il faut préserver avec grand soin, les écoles réalisent des projets pédagogiques et autres en vue de sensibiliser l'élève au respect de son milieu naturel et de lui permettre de devenir un citoyen écoresponsable.

4 SANTÉ ET SAINES HABITUDES DE VIE

C'est bien connu, le *fastfood* s'installe auprès des jeunes au même rythme fulgurant que s'allonge le temps qu'ils passent devant leur écran. Coincé entre la malbouffe et la sédentarité, le corps souffre autant que le cerveau. Suivant la maxime bien connue d'« un esprit sain dans un corps sain », nous privilégions une discipline qui place une saine hygiène de vie au cœur même du parcours éducatif.

5 EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Les environnements économique et social ne cessent de se transformer et requièrent le développement d'aptitudes particulières. Ce programme s'adresse aux élèves des écoles de métiers (aérospatiale, construction, restauration et tourisme, équipement motorisé, horticulture, etc.). D'une manière générale, ces élèves sont affectés par leur situation socio-économique, qui comporte plusieurs facteurs de risque pouvant entraîner la démotivation, la régression des résultats et, parfois même, mener au décrochage. La Fondation privilégie la mise en place d'interventions pouvant soutenir l'engagement et la persévérance scolaire des élèves de ces écoles au cours de leur passage vers la diplomation.



Née de la collaboration étroite entre la Fondation et les services pédagogiques et informatiques du Centre de services scolaire de Montréal, l'activité Code MTL a terminé sa quatrième année grâce à la contribution du ministère de l'Éducation et de nombreux partenaires du secteur privé.

Grâce à des ateliers animés par des instructeurs qualifiés, les élèves participants ont la chance de découvrir la programmation informatique de façon ludique et innovante. Code MTL utilise les logiciels éducatifs Scratch et Scratch Junior conçus par le MIT pour les classes du primaire tandis que les élèves au préscolaire sont initiés à la programmation à l'aide de l'outil Blue-Bot. Quant aux enseignants, ils sont formés par le CSSDM afin de développer leur compétence en programmation avant d'être accompagnés en classe par les instructeurs fournis par la Fondation.

RAPPELONS LES PRINCIPALES INTENTIONS DU PROGRAMME :

Développer chez les élèves du primaire des connaissances et des habiletés en matière de programmation informatique, qui leur permettront d'être plus créatifs et d'apprendre à résoudre des problèmes;

Contribuer, par la formation et le soutien d'instructeurs qualifiés, au développement de la compétence technologique des enseignants;

Intéresser les jeunes filles (notamment) à la programmation en leur permettant de développer la pensée computationnelle.

Le projet a évolué au fil des ans. Au départ limité aux élèves de huit à douze ans, il a ensuite été étendu au préscolaire et à tout le primaire. Le nombre d'ateliers offerts est passé de huit à 32, puis à 56 – avec une progression se faisant par année scolaire plutôt que par cycle.

L'année 2020-2021, quatrième édition de Code MTL, a été marquée par la pandémie. Mais qu'à cela ne tienne! Les activités se sont poursuivies avec un doublé : les ateliers de 2019-2020, qui furent suspendus en raison de la fermeture des classes due à la COVID-19, ont été rattrapés. On a aussi complété ceux prévus en 2020-2021. Un total de 155 classes y a participé.

Afin de respecter les consignes sanitaires, toutes les animations au primaire ont eu lieu à distance grâce à l'utilisation de la plateforme Teams. L'expérience a été une réussite. Il n'y a eu aucun abandon et les activités ont été maintenues, malgré certaines fermetures de classes.

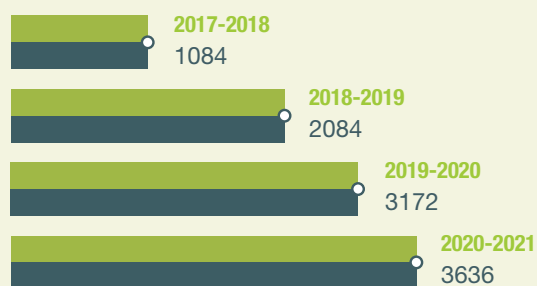
La formation du personnel enseignant a également été virtuelle. Le contenu d'une journée de formation a été présenté en soirée. Malgré ce changement important, les objectifs de formation ont été atteints et les enseignants se sentaient compétents pour animer les activités. Des périodes de soutien supplémentaires ont été ajoutées.

Quant aux classes du préscolaire, elles ont reçu la visite d'animateurs en raison du matériel utilisé (le robot Blue-bot). Les services pédagogiques du CSSDM ont ajouté du matériel de manipulation afin que les animateurs ne déplacent pas le matériel d'une classe à l'autre. Cette façon de faire fut jugée la

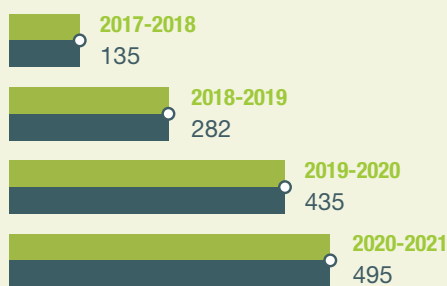
plus sécuritaire dans le contexte. Résultat : alors qu'aucune activité en parascolaire n'était possible, Code-MTL a été parmi les seuls programmes hors-curriculum à traverser la crise de la COVID-19. Son ampleur a bien sûr été réduite : seulement 60 classes ont été ajoutées en 2020 alors qu'en temps normal on se serait attendu au double. Néanmoins, la décision de maintenir l'activité relève de l'exploit. Nous exprimons toute notre gratitude aux enseignants et au personnel du CSSDM qui ont répondu à l'appel et se sont adaptés à une situation très difficile – alors que rien ne les y obligeait. Chapeau !

CODE MTL AU FIL DES ANS

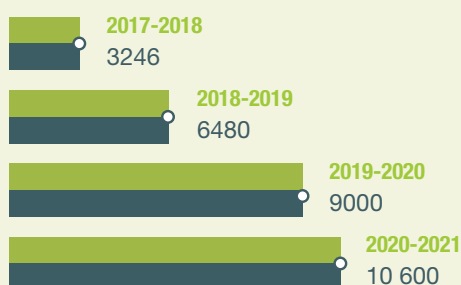
Nombre d'ateliers donnés



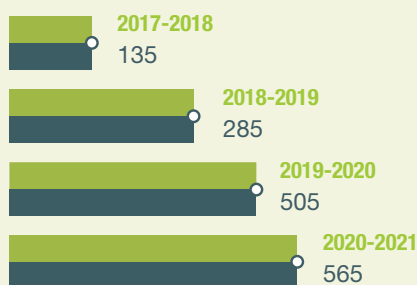
Nombre de classes participantes



Nombre d'élèves initiés



Nombre d'enseignants formés



VERS L'AN CINQ

En constante évolution, Code MTL sera encore bonifié pour l'année scolaire 2021-2022. Un club de programmation a été créé par les conseillers pédagogiques du CSSDM à l'intention des enseignants intéressés à participer, avec leurs élèves, à des rencontres virtuelles au cours desquelles on leur lancera des défis en programmation. Le CSSDM travaille également sur une version de Code MTL destinée aux élèves des écoles secondaires. En outre, une formation avec le logiciel Tinkercad est en mode incubation. On vise un déploiement dans les classes pour l'année scolaire 2022-2023.



151

Nombre de classes
inscrites pour 2021-2022



3000

Nombre d'élèves
inscrits en 2021-2022



7

Nombre de nouvelles
écoles



TÉMOIGNAGE

C'était ma deuxième année avec Code MTL. Normalement, on aurait dû avoir l'animateur en classe, mais c'était très bien organisé à distance. Les élèves pouvaient même aller devant la caméra pour montrer leurs réalisations sur le logiciel Scratch à l'animatrice qui leur donnait un autre défi ... On avait le partage d'écran et un tableau blanc interactif... Les élèves ont d'autant plus apprécié que c'était leur seule activité extra-curriculum. Ils se réjouissaient de pouvoir faire autre chose! Depuis le début de mon implication dans le projet Code MTL, je suis impressionnée par la motivation et l'engagement de mes élèves. De plus, le codage me permet de travailler différemment plusieurs notions scolaires : la phrase, le récit en trois temps, la résolution de problèmes, l'orientation spatiale... Merci à Code MTL !

Mélanie George, enseignante de 1^{ère} année à l'école Sainte-Cécile, témoigne de son année Code MTL en virtuel.

MERCI À NOS COMMANDITAIRES :

**Gouvernement du Québec – Mouvement Desjardins – CGI - Ubisoft
Montréal – Jeux WB Montréal –Eidos-Montréal - EA Motive
Studios – Alithya**

PLACE AU FRANÇAIS : UNE INITIATIVE INNOVANTE

Les enfants issus de familles immigrantes qui fréquentent les classes d'accueil de certaines de nos écoles durant l'année scolaire ont été doublement frappés par la pandémie. Non seulement, comme tous les autres, ils ont raté des classes en présentiel, mais à cette perte s'est ajouté le manque d'occasions de pratiquer le français, qui n'est pas leur langue première, avec un risque plus élevé d'échec scolaire.

Voulant favoriser leur réussite scolaire et leur inclusion sociale, la Fondation a lancé un projet pilote jugé innovant, unique et nécessaire dans le contexte linguistique actuel à Montréal : des ateliers de francisation bonifiés par des enseignants brevetés et livrés en été aux élèves inscrits dans un camp de jour.

Le projet pilote a été réalisé grâce à un partenariat avec des éducateurs

brevetés, l'équipe pédagogique du CSSDM et le Service des Loisirs Saint-Fabien.

En temps normal, les enfants issus de l'immigration peuvent s'inscrire à des camps de jour et recevoir du soutien linguistique donné par des animateurs du camp, qui sont des étudiants en emploi d'été. Or, dans le cadre de notre projet, le travail des animateurs de camps a été bonifié par l'intervention professionnelle d'un enseignant qualifié. Une intervention forcément plus riche, car ciblée sur l'acquisition de compétences linguistiques. Mine de rien, l'activité ludique s'est transformée en activité pédagogique.

Les ateliers ont connu un succès inespéré! Au total, le camp de jour a reçu 170 élèves originaires de 19 pays différents. On en attendait un maximum de 120.

Les jeunes ont pu réaliser une foule de jeux et d'activités créatives : portraits-robots, radioromans, histoires, constructions, tournage de vidéos, etc. Les ateliers ont retenu l'attention de plusieurs médias d'information.

Merci à notre partenaire Loisirs Saint-Fabien pour sa précieuse collaboration et à nos commanditaires, séduits par le projet : la Fondation Chopin-Péladeau, le Port de Montréal, M. François Legault (Premier ministre du Québec) et M. Simon Jolin-Barrette - député de Borduas et ministre responsable de la langue française.



“ Cette heureuse initiative est une façon de partager notre fierté pour notre langue et de promouvoir son apprentissage comme son usage. ”

- Fondation Chopin-Péladeau





BD POP DÉPASSE SES LIMITES



BD POP, la foire de la bande dessinée pour les élèves des écoles publiques du primaire, a fait un retour en force en cette année de pandémie.

Après avoir été annulée l'an dernier à cause de la fermeture des classes, la 4^e édition de cet événement s'est tenue en mode virtuel le 28 mai dernier et, de ce fait, a pu rejoindre un nombre inespéré d'élèves venant des quatre coins du Québec : plus de 13 000 élèves des 2^e et 3^e cycles du primaire, et près des 7 500 du préscolaire et du 1^{er} cycle y ont participé.

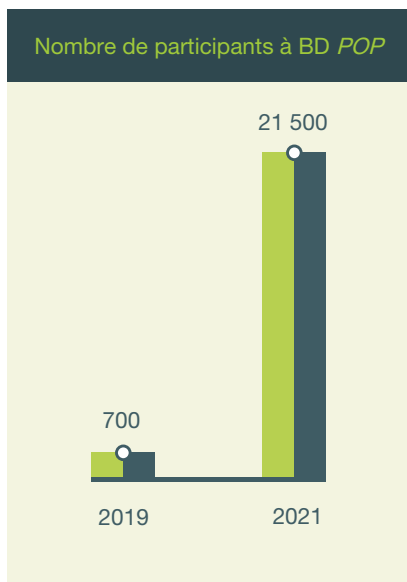
Lors de l'édition précédente, qui a eu lieu au Parc Lafontaine et à l'auditorium de l'École du Plateau, moins de 700 élèves s'étaient présentés à l'activité.

Les organisateurs ont travaillé fort pour offrir des ateliers diversifiés et adaptés aux différents publics d'élèves : des ateliers de mangas ont été offerts aux élèves des 2^e et 3^e cycle du primaire, pendant que les petits du préscolaire et du 1^{er} cycle du primaire ont participé à une BD philosophique. Ensuite, les élèves des 2^e et 3^e cycle ont eu un cours de dessin de bande dessinée avec le bédéiste Stéphane Arche.

BD POP est une initiative visant à faire découvrir aux élèves l'univers de la bande dessinée dans le cadre du Festival BD de Montréal.

Les activités étaient gratuites. Elles ont été organisées par les bibliothécaires du CSSDM, du Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys et du Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île en collaboration avec des bédéistes et auteurs jeunesse de Montréal financés notamment par la Fondation. C'est l'organisme École en réseau qui s'est occupé de la logistique de diffusion en ligne.

Merci à nos donateurs toutes nos félicitations aux organisateurs pour ce succès retentissant!



“La pandémie nous a donné l’occasion d’essayer la médiation artistique sous forme numérique et de partager nos ressources avec des écoles moins fortunées, qui, autrement, n’auraient pas pu participer à l’événement. On atteint ici un objectif de démocratisation culturelle.”

- Dominique Saint-Louis, bibliothécaire responsable de BD POP au CSSDM



LA MINI-MAISON DE LA CULTURE À L'ÉCOLE : UN PROJET QUI TOMBE À POINT NOMMÉ !

Rares sont les activités culturelles qui ont pu avoir lieu dans les écoles malgré la pandémie. La mini-maison de la culture à l'école en fait partie.

Il s'agit de rencontres virtuelles avec des artistes visant à enrichir les repères culturels des élèves en lien avec les arts enseignés au primaire.

Les classes participantes interagissent avec un ou une artiste en visioconférence pour en apprendre davantage sur sa discipline et la pratiquer.

Ce projet en virtuel a été conçu et développé par le service des bibliothèques du CSSDM avant même qu'il y ait une pandémie. Inutile de dire qu'il s'est avéré encore plus opportun lorsque les écoles ont été limitées dans leurs activités. La Fondation a financé trois animations spectacles de la mini-maison de la culture : une avec une chanteuse d'opéra en collaboration avec l'Opéra de Montréal, une autre avec une

chorégraphe en collaboration avec l'organisme Danse Danse et une troisième avec un artiste visuel spécialisé en conception de cerfs-volants en collaboration avec le lieu de diffusion La Tohu.

Mondialement reconnue pour ses danses hip-hop, la chorégraphe Spicey en a enseigné les rudiments et l'histoire aux élèves qui ont pu à la fois apprendre et se défouler. Ils ont été plus de 1 180 élèves dans 26 écoles à y participer – tassant les bureaux, tout en gardant leurs masques. Ces élèves étaient en 1^{ère} et 2^e années du primaire.

La dernière *Mini-maison de la culture à l'école* pour cette année scolaire a eu lieu le 15 juin avec la Tohu et l'artiste Robert Trépanier, qui a monté une activité de confection de cerfs-volants. Un atelier a été donné aux enfants de classes du préscolaire et du 1^{er} cycle et un autre pour ceux des 2^e et 3^e cycles.

Voici le témoignage de Catherine Lévesque-Dussault, enseignante en classe d'accueil à l'école Victor-Rousselot :

Merci pour la belle activité avec Spicey. J'avais quelques appréhensions, les activités virtuelles, si mal organisées, peuvent rapidement virer au chaos, mais j'ai été agréablement surprise. Tout était très bien organisé et animé. Les élèves et moi avons beaucoup apprécié.



LES PROJETS-ÉCOLES... QUE L'ON CONTINUE !

La Fondation s'y prend de différentes manières pour soutenir les activités hors-curriculum pour les élèves. Elle organise et soutient des programmes spécifiques qui touchent plusieurs écoles – comme Code MTL et BD POP, entre autres – mais elle se met aussi au service des équipes-écoles et des conseils d'établissement qui réalisent eux-mêmes des projets dans leur école et qui ont besoin de financement. En plus de dons en argent, elle coordonne et facilite l'octroi de dons en matériel ou en services. Toute activité complémentaire pouvant aider les élèves à s'épanouir l'interpelle. En 2020-2021, vu la pandémie, plusieurs projets initiés par les écoles ont dû être reportés. Mais ce n'est que partie remise !





UN CHIEN MIRA POUR LES ÉLÈVES À RISQUE DE L'ÉCOLE LÉONARD-DE-VINCI

Depuis plusieurs années, le monde de la recherche s'intéresse aux bénéfices apportés par le travail des chiens de soutien émotionnel auprès de différentes clientèles.

Étant donné les résultats positifs constatés, on retrouve maintenant les chiens d'assistance en soutien émotionnel dans différents milieux. Que ce soit auprès des personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme (TSA), après de celles aux prises avec un choc post-traumatique, qui sont en situation d'itinérance, ou encore auprès d'enfants et d'adolescents fragilisés, il est maintenant confirmé que les chiens d'assistance en soutien émotionnel procurent calme et apaisement auprès de ceux qui les côtoient.

Aux États-Unis, les bienfaits constatés par l'utilisation de ces chiens en milieu scolaire sont reconnus depuis plus de 25 ans. En classe et lors d'interventions délicates, elle réduit l'anxiété et procure un sentiment de sécurité aux élèves qui en ont besoin.

Au Québec, des chiens d'assistance en soutien émotionnel sont employés dans divers secteurs, tels que la réadaptation sociale, la justice, la médecine et la sécurité publique. On les retrouve aussi dans 10 écoles primaires.

Face à ces constats, deux intervenantes de l'école primaire Léonard-De Vinci du Centre de services scolaire de Montréal travaillent à mettre sur pied un tel programme. Ce sera le premier sur le territoire du CSSDM et le premier que notre Fondation financera.

Il sera destiné aux élèves manifestant des troubles de l'apprentissage et/ou des troubles de comportement. L'entrée en poste du pitou est prévue dans l'année scolaire 2021-2022, après quatre mois de dressage par des entraîneurs spécialisés de la Fondation Mira. Le programme se déploie sur cinq ans et coûte 25 000 \$ à raison de 5 000 \$ par année. Il reste encore à trouver le financement pour la cinquième année.

LES BIENFAITS DU CHIEN MIRA :



Augmenter la motivation et l'engagement scolaire

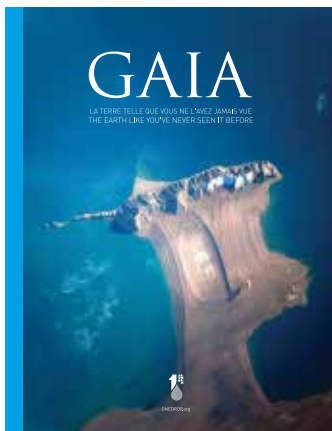


Aider les élèves à mieux gérer leurs émotions (colère, anxiété)



Diminuer le stress vécu chez les enfants qui traversent une situation difficile (ex. : séparation, crise familiale)

GAIA, TERRE-MÈRE



Voir la terre dans toute sa splendeur et s'en émerveiller sans cesse : c'est le privilège auquel vous aurez droit si vous mettez les pieds à l'école des métiers de l'aérospatiale de Montréal (ÉMAM), qui compte 300 élèves.

La Fondation One Drop a fait don à l'ÉMAM de 26 photos prises par le philanthrope Guy Laliberté, fondateur du Cirque du Soleil, lors de son périple à la station spatiale en 2009. De plus, dix livres recensant les photos et signés par l'auteur, se sont ajoutés au don. Les livres expliquent le contexte des prises de vue tout en offrant des photos supplémentaires. M. Laliberté s'est dit « enthousiaste » de déployer ces photos à l'école des métiers de l'aérospatiale et d'ainsi « contribuer à la mission éducative des écoles de Montréal ».

UN VRAI AVION À L'ÉCOLE!

L'ÉMAM est décidément gâtée. En plus des photos de la terre à admirer, les élèves ont reçu cette année une cellule d'avion de type Cessna SkyMaster 337, qui inclut tous les morceaux, à l'exception des moteurs et des hélices. L'avion, sur lequel les étudiants pourront travailler leurs apprentissages, a été donné par un particulier.

De son côté, l'entreprise Hélicoptères Canadiens a donné à l'ÉMAM une boîte de transmission rotor anti-couple.

L'école des métiers de la construction peut quant à elle s'enorgueillir d'avoir reçu plusieurs dons de matériel d'entrepreneurs en construction; les élèves pourront profiter de matériel électrique ainsi que de la brique et de la pierre pour la maçonnerie.



DE LA HAUTE VOLTIGE!

Le Cirque du Soleil, voilà quelques années, a décidé de soutenir l'école primaire du Petit Chapiteau, qui offre une spécialisation cirque. À la suite d'enjeux techniques, maintenant résolus, l'école a finalement pu installer cette année l'équipement nécessaire pour soutenir de façon sécuritaire les trapèzes et les anneaux qu'utiliseront les apprentis acrobates.



RÉNOVER, VERDIR...

Plusieurs écoles publiques affiliées au Centre de services scolaire de Montréal sont en rénovation. Leurs cours, devenues désuètes, ont, elles aussi, besoin d'amour.... Et de verdissement. La Fondation affirme sa ferme volonté de les appuyer dans leurs démarches, car les coûts sont très élevés et le ministère de l'Éducation leur demande de faire appel à la communauté pour financer une partie de leurs projets.

Elles sont nombreuses à solliciter des dons venant de particuliers, d'entreprises ou de fondations pour réussir une double mission : améliorer l'environnement de leurs élèves tout en contribuant à la lutte aux changements climatiques.

Parmi celles qui s'y mettent, mentionnons l'école Louis-Dupire, l'école Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle ainsi que l'école Sainte-Bibiane. Cette dernière, dont la reconstruction a été terminée l'an dernier, a bénéficié du soutien de la Fondation du Grand Défi Pierre Lavoie pour l'aménagement d'une double cour. Parmi les nouveautés : une toile d'araignée installée autour d'arbres, pour que les jeunes puissent y jouer dessus et dessous. Le projet s'intitule : « rêve sous la canopée ».

...ET FAVORISER L'INCLUSION

Quant à elle, l'école Simonne-Monet a reçu l'appui de la Fondation Telus pour un futur meilleur dans le réaménagement de sa cour afin de la rendre plus inclusive. Une attention particulière sera portée dans le choix du mobilier afin qu'il réponde bien aux besoins des élèves affectés du trouble du spectre de l'autisme.



CLASSES FLEXIBLES À L'ÉCOLE SAINT-BENOÎT

L'école Saint-Benoît s'ajoute au nombre croissant d'écoles bénéficiant de dons pour acquérir du mobilier flexible. L'école a pu acheter cette année trois vélos pupitres pour ses élèves. Le principe derrière les classes flexibles est le suivant : chaque élève est différent dans sa façon optimale d'apprendre. Certains élèves ont besoin de s'isoler, d'autres ont besoin de bouger, tandis que certaines activités en classe peuvent demander du mobilier particulier. Finies, les classes en rangées !



DES MASQUES RIGOLOS

La Fondation Bon départ du détaillant Canadian Tire a fait sa part pour amuser gratuitement les élèves avec le port du masque obligatoire : elle nous a fait don de 40 000 couvre-visages aux couleurs et motifs variés, tous plus rigolos les uns que les autres. Les élèves d'une soixantaine d'écoles primaires en ont raffolé. Un grand merci !



BRUIT DE TIMBALES...

L'harmonie musicale de l'école Saints-Martyrs-Canadiens a encore une fois cette année reçu du soutien pour financer l'achat d'instruments de musique. Cette année, c'était pour l'acquisition de nouvelles timbales.



DES ROBOTS À L'ÉCOLE SAINT-MARC

Plusieurs écoles primaires prennent le virage de la robotique. C'est le cas de l'école Saint-Marc qui a reçu le financement nécessaire à l'acquisition de 10 robots pour ses élèves du premier cycle. Cette école, qui accueille 550 enfants du préscolaire et du primaire, fait une grande place aux mathématiques, aux sciences et aux technologies. Comme le dit son slogan, elle est orientée « vers le monde de demain ».



Lancée en début de pandémie, notre campagne l'École me branche! a su mobiliser le milieu des affaires et des donateurs particuliers. Au total 1655 ordinateurs, portables et IPAD ont été distribués aux élèves qui n'en avaient pas.


L'ÉCOLE ME BRANCHE !



GOOGLE EMBELLIT NOS ÉCOLES !

La grande multinationale numérique a profité du déménagement de ses bureaux pour offrir à notre Fondations différents meubles de très grande qualité, qui ont fait la joie à la fois des élèves et du personnel. Sofas, chaises ergonomiques, bibliothèques, jeux de babyfoot, tables de pique-nique : cela ne se refuse pas ! Les meubles sont les parents pauvres des écoles publiques : il arrive même que des enseignants apportent à l'école des meubles de leur domicile. Un environnement physique de qualité augmente l'estime de soi des élèves et des employés.



AU CHAUD TOUT L'HIVER

Jouer dehors pendant des heures c'est important et surtout... amusant ! La Fondation est fière d'avoir habillé pour l'hiver 13 enfants de classes d'accueil (issus de familles immigrantes) qui en avaient besoin. La pandémie a frappé très fort certaines familles qui n'ont pas pu vêtir adéquatement leurs enfants pour affronter notre saison hivernale et les ressources habituelles pour les aider ont été frappées par des restrictions sanitaires.



ÉTATS FINANCIERS

ÉTATS DES RÉSULTATS DE L'EXERCICE TERMINÉ AU 30 JUIN 2021

	2021	2020
PRODUITS		
Dons de sociétés, d'organismes, de particuliers et commandites	346 630	362 634
Dons en biens et services	910 495	5 779
Subventions gouvernementales	15 163	100 000
Contribution du Centre de services scolaire de Montréal	7 412	-
Intérêts	1 824	3 134
	1 281 524	471 547
CHARGES		
Salaires et charges sociales	58 463	80 196
Communication et marketing	4 148	2 558
Représentation	-	100
Fournitures de bureau	3 783	3 659
Télécommunications	1 411	437
Honoraires professionnels	12 356	5 272
Assurances	961	869
Frais administratifs	15 555	1 250
Intérêts et frais bancaires	3 555	1 523
Amortissement des immobilisations corporelles	75	107
Amortissement des immobilisations incorporelles	14 382	14 382
	114 689	110 353
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT LES REMISES AUX ÉCOLES	1 166 835	361 194
REMISES AUX ÉCOLES	(1 085 748)	(369 691)
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	81 087	(8 497)
Solde au début	95 530	104 027
Solde à la fin	176 617	95 530

BILAN

	2021	2020
ACTIFS		
Actifs à court terme		
• Encaisse	616 217	490 463
• Débiteurs	34 357	28 968
• Charges payées d'avance	884	667
	779 901	520 098
Immobilisations corporelles	173	248
Immobilisations incorporelles	9 746	24 128
	661 377	544 474
PASSIFS		
Passifs à court terme		
• Créditeurs	33 319	13 897
• Apports reportés	451 441	435 047
	484 760	448 944
ACTIFS NETS		
Non affectés	176 617	95 530
	661 377	544 474

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration de la Fondation pour les élèves de Montréal regroupe des personnalités provenant de milieux divers, mais tous animés par une même flamme : celle de l'espoir qu'ils fondent en la relève. À travers la Fondation, ces fidèles bénévoles, experts dans leurs champs d'intérêts, mettent ensemble leurs compétences pour assurer des chances égales à tous les élèves des écoles publiques de Montréal. C'est forte de leur soutien et de leur expérience que la Fondation peut occuper une place grandissante dans l'écosystème de l'éducation et le milieu caritatif, et ainsi mobiliser une communauté de plus en plus nombreuse autour d'un même constat : nos élèves sont notre avenir.



Jean-Paul Gagné
Président
Éditeur émérite
Les AFFAIRES



Éric Banville
Vice-président
Vice-président principal
Alithya



Robert Carrière
Secrétaire-Trésorier
Entrepreneur retraité



Renée Amilcar
Directrice exécutive
exploitation bus
STM



Johanne Berry
Présidente,
Stratégie, Rayonnement
d'affaires
Gestion Johanne Berry



Robert Bonneau
Associé principal
Décarie recherche de cadres



Pierre-Marc Charron
Chef des finances
Intelia Technologies



Robert Gendron
Directeur général
CSSDM
(Jusqu'en janvier 2021)



Louise Jolicoeur
Consultante,
gouvernance
éthique et ressources
humaines



Charles Wagner
Avocat et associé
Fasken

ÉQUIPE ET COLLABORATEURS

ÉQUIPE DE LA FONDATION

Suzanne Dansereau
Directrice générale

Romain Malagnoux
Adjoint administratif

Collaborateurs
Valérie Archambault
Billy Mokas CPA
Johanne McDonald

Crédits / Rapport annuel

Rédaction
Suzanne Dansereau

Conception graphique
Vasco Design

Nous tenons ici à remercier chaleureusement et à féliciter nos précieux collaborateurs sans qui la fondation ne serait pas ce qu'elle est devenue

Merci à nos membres du conseil d'administration

Merci à nos partenaires financiers et tous les amis de l'école publique qui nous soutiennent dans notre mission

Merci à la direction du CSSDM

Merci à l'équipe de Code MTL

Merci à l'équipe des technologies de l'information du CSSDM

Merci particulier à
Julie Chevrier
Émilie Côté
Michel DeRoy
Anne-Geneviève Lalongo
Hélène Lévesque
Riad Osmani
Lucie Perrault
Dominic Saint-Louis



DONATEURS ET PARTENAIRES

Leurs vies sont fort différentes, leurs parcours éloignés, et pourtant ces donateurs et partenaires s'abreuvent à des valeurs communes : offrir des chances égales de réussite à tous les élèves. Voici la liste de ceux et celles qui, au cours de l'exercice 2020-2021, ont posé des gestes concrets pour permettre à nos élèves de prendre leur élan.

Québec 

 Desjardins

 CDPQ

Google

Fondation J.A. DeSève

 BANQUE
NATIONALE


Fondation
Bon départ

CGI

FONDATION
CHOPIN
PÉLADEAU

 GAMES
MONTREAL

 UBISOFT

eldos
montreal 

 EA
MOTIVE

Alithya 

 CAE

 Cascades

BMO 

 LA FONDATION
DES CANADIENS
POUR L'ENFANCE

 FONDATION
Le Grand
Défi
PREMIER LIGUE



MERCI À VOUS!

Banque Nationale
Google Canada
Fondation bon départ
Gestion Technologies
Desjardins
Conseillers en Gestion et
Informatique CGI Inc
CDPQ
Eidos Montréal
EA Motive Studios
Fondation Chopin Péladeau
Le Carrefour Brique et pavé
Inc
Ubisoft Divertissements Inc.
Fondation Macdonald Stewart
Industrielle Alliance,
Assurance et Services
Financiers inc
Jeux WB Montréal
Michael Yassa MD Inc.
Power Corporation Du
Canada
Groupe Technologies
Desjardins
Mapei
Stephen Ditommaso
Énergir
Andrée Martin
Administration portuaire de
Montréal
Jean-Paul Gagné
Barin Architecture+design
SG Lottery
Cabinet du premier ministre
Rio Tinto
Cascades Canada ULC
Alithya
Construction Gap Inc
Bien Aller (9416-3540 Québec
Inc)
Contex
Georges Robichon
Fondation des Canadiens
pour l'enfance
Robert Carrière
Chartrand Electrique
Michel Naggar
Mouvement Desjardins
Bergeron Bouthillier Architect
Michèle Fortin
OSF Global Services, Inc.
Jamp Pharma
Fidelity Investments Canada

Administration portuaire de
Montréal
Gurus
Benevity
Hélicoptères Canadiens
Limitée
Veronique Aglat
Jacques L'Écuyer
Jewish Community
Foundation of Montreal
Pega Medical Inc.
Charex Inc.
Consortium Mr Canada Ltée
Artesa
Lgt Inc.
Alexis Charpentier
Sophie Tremblay
Marco Millin
Secur-Icare
Jean Proulx
Joël Chareyron
Canadon
Robert Bonneau
Sophie Crépeau
Ceptek Inc.
Alexandre Cordisco
167050 Canada Inc
Benevity
Marylène Chesnay
Claude Poirier
FCDQ
Lm3 Gestion de Patrimoine
Les Architectes
Bertrand+paque
Charland, Dubé, Robillard,
Experts conseils Inc.
Eric Banville
FSA Architecture Inc.
Le Groupe Gesfor Poirier
Pinch
Maçonnerie Rainville Et
Frères
Pierre Fortin
Investors' Group - Wealth
Management
David Clément
Assemblée Nationale du
Québec
Dominique L'Heureux
Assemblée Nationale du
Québec
Finances Quebec
Jamp Pharma

Fonds Luc Pinard et Lucie
Tétreault
Serge Robitaille
Sylvain Cossette
Sophie Lorange
CSSDM
François Gravel
Elise Crevier
Simon Jolin-Barrette
Assemblée Nationale du
Québec
Martin Simard
Stéphanie Carrière
LAVM
Robert Shareck
Miro Yaghi
Canadon
Galo Reinoso
Pipeline Photo Production
Inc.
Eve St-Onge
Marc Trudeau
Mélanie Bisson
Billy Mokas Cpa Inc
Jean-Benoît Laurin
A N A Architecture
Joseph Orlando
Martin Brunelle
Pierre Marc Charron
Les Ent. Victor Et Francois
Claude Séguin
Suzanne Dansereau
Math Et Mots Monde
Isabelle Leboeuf
Serespro
Simon Laberge
Stéphane Fillion
Jasmin Marcotte
Sébastien St-Hilaire
François Brais Avocat Inc.
Robert Aschah
Luc Ferron
Marjorie Nantel
David Brassard
Uni-Recycle
Énergir
Claret Asset Management
Corp
Michel Bédard
Planit Construction
Raymond McMullen
Ponton Guillot
Jacqueline Ouellette

André-Gilles Asselin
Karl St-Laurent
Alain Cournoyer
Serge Venne
Benoît Deschamps
Terence Bowles
Roger Gitry
Paul Lalonde
Sylvain Maher
François Bouthilllette
Mathieu Laforce
Jennifer Bédard-Lepage
Johanne Berry
Suzan Denommé
Qing Sun
Jouise Jolicoeur
Pierre Andre Themens
Daniel Turner
Jacques Valotaire
Suzanne Lemay
Pierre Maisonneuve
Roselyn Le Cours
Consultation Gary Trepanier
Georgette Gagné
Bernard Colas
Monique Dansereau
Yves Devin
Daniel Lapointe
Carmen Crépin
Richard Nadeau
Martine Lamarre
Jean-Francois D'Amour
Lise Seguin
Désilets Électrique Inc.
Roger Lalonde
Jean-Pierre Gingras
Carriere Et Associés , Gestion
Mathieu Laforce
Richard Côté
Sandra Legault
Marie-Eve Roger
Philippe Julien
Guillem Anton Varela
Catherine Baron
Daniel Boily
Georgette Dubé Gagné

“

***La richesse d'une
société se mesure à la
qualité de son école
publique et la qualité de
l'école publique repose
sur le soutien de la
société entière.***

”

Monique Simard

femme politique, syndicaliste, productrice,
dirigeante de sociétés d'État



FONDATION
POUR LES ÉLÈVES
DE MONTRÉAL

fondationelevesmtl.ca